

Presentación

José Manuel A. Chávez Gómez

Este libro recopila diversos trabajos con distintas disciplinas que analizan las percepciones mayas sobre los paisajes rituales, simbólicos o naturales; este eje temático se escogió para mostrar su amplia trascendencia y debate. En conjunto, los capítulos aquí reunidos nos muestran otro aspecto del territorio ocupado por los mayas desde la época prehispánica hasta la actualidad.

El libro comienza con una introducción que describe cuáles son los paisajes culturales y patrimoniales mencionando su legislación. Del mismo modo, se enumeran los paisajes en los que se subdivide el área maya. Después, el contenido del libro se dividió en secciones de acuerdo con las especialidades comenzando con los trabajos de antropología física, siguiendo arqueología, en el tercero antropología social, el cuarto en historia y etnohistoria.

En la primera sección de Antropología Física tenemos los siguientes apartados: El capítulo 1 *El caso del entierro 17 del sitio El Cerro, Yucatán, nuevas consideraciones desde la perspectiva de la biomecánica* de José Manuel Arias López quien describe, analiza e interpreta el entierro 17 con una temporalidad situada en el Clásico Tardío entre los años 550 y 750 d. C. ofreciéndonos el impacto del desarrollo muscular en las crestas óseas sobre todo en los huesos inferiores, lo que permite observar si el individuo del entierro 17 tuvo una vida activa o sedentaria, así como su acceso a recursos y las patologías que afectaron su salud. El capítulo 2 *La población de Pixoy, Yucatán, en los siglos XVIII y XIX: Bioarqueología y Antropología Física para la reconstrucción de la historia regional* de Oana del Castillo Chávez, Alfonso Gallardo y Martha Pimienta nos presentan un avance de su investigación sobre la recuperación del material óseo, los primeros resultados del análisis osteológico referente a un osario encontrado en un poblado del Oriente de Yucatán con una variedad poblacional integrada por mayas y mestizos a finales del siglo XVIII y parte del XIX.

En la segunda sección de Arqueología están los siguientes apartados: El capítulo 3 *Exploraciones al interior del meandro de Yaxchilán. Primeros Avances*

de Ileana Echaury y Eduardo Tejeda como lo indica su título es la presentación de los primeros resultados del proyecto "Investigaciones Arqueológicas en Yaxchilán y su entorno. Área del meandro en el Usumacinta" donde exponen parte del recorrido de superficie sistemático que se realizó en la omega donde está situado el sitio tanto en la ribera como en la parte alta. El capítulo 4 *El vínculo sagrado entre el paisaje, la astronomía y la arquitectura en la Zona Arqueológica de San Claudio, Tabasco* de Hans Martz, José Luis Romero y Cecilia González nos presentan resultados de la primera temporada de campo realizada en el sitio de San Claudio relacionados a exploraciones, excavaciones y restauraciones de estructuras para interpretar el patrón de asentamiento, las alineaciones de la arquitectura con mediciones astronómicas y su relación con el paisaje circundante de acuerdo a la cosmovisión de los antiguos mayas. El capítulo 5 *Patrón de Asentamiento y composición social de los asentamientos mayas prehispánicos: una aproximación desde las investigaciones de salvamento arqueológico* de Manuel Pérez y María Flores nos exponen cómo a través del proyecto arqueológico Tren Transpeninsular se efectuaron recorridos en unos 261.277 Km registrándose 4049 monumentos arqueológicos los cuales muestran la extensión territorial de Chichén Itzá y Cobá con relación a sus esferas culturales y políticas, además de la restricción política de Coba con respecto a la costa oriental de la península de Yucatán. El capítulo 6 *El patrimonio mixto de la Reserva de Biosfera Maya, Petén, Guatemala. Condición a 30 años 1987-2017* de Oscar Quintana y Juan Antonio Siller es una recapitulación y análisis de la relación entre los parques naturales y los sitios arqueológicos en el departamento del Petén, Guatemala, examinando los trabajos arqueológicos en distintos sitios como Nakum, Naranjo y Tikal donde se propone que sean designados sitios de patrimonio mixto de la humanidad por la UNESCO para que se capacite a los pobladores de la zona, que están cercanos a los sitios arqueológicos, para su conservación y protección.

En la tercera sección de Antropología Social tenemos los siguientes apartados: El capítulo 7 *La diversidad de las milpas de los Guardianes de semillas del Sur de Yucatán* de Margarita Rosales nos muestra a las organizaciones campesinas mayas denominadas Guardianes de las Semillas que realizan ferias del maíz donde muestran la importancia de reproducir sus semillas, valorarlas y defenderlas frente a la introducción de elementos externos como el maíz genéticamente modificado. El capítulo 8 *El k'eex o cambio de cháak'ob o señores de la lluvia* de Teresa Quiñones, nos narra cómo los mayas actuales de Yucatán se relacionan con entidades sagradas como los dueños o señores del monte o la milpa. En este caso, se abordan lo chakes relacionados al k'eex o intercambio con las entidades de la lluvia para proteger o agradecer su protección.

En la cuarta sección de Historia y Etnohistoria tenemos los siguientes apartados: El capítulo 9 *Nojoch Ah Kéej, Señor de los Venados, cazador ceremonial y guerrero de preeminencia entre los mayas precolombinos* de José Manuel Chávez nos describe a los señores del venado mostrados en los murales de Muchic, Yucatán y Bonampak, Chiapas son una representación de guerreros de élite, representantes de dios solar relacionados con el sacrificio y guerra ritual. El capítulo 10 *Aproximación a la cosmovisión huasteca: Muxí, dios teenek del trueno* de Jazmín Caraveo nos muestra que la Huasteca es importante dentro de los estudios mayas y la deidad Muxi, dios del trueno representado en cerámica, escultura y pintura con atributos de caracoles, relacionados con el agua, la fertilidad y la abundancia

Estos son los capítulos que integran este volumen, lo que nos da una idea aproximada de la relación simbiótica que ha existido desde la época precolombina hasta la actualidad de las distintas etnias mayas con su paisaje circundante y como se adaptaron a él.¹

Tlalpan, septiembre de 2019

1. Agradezco a Israel Escamilla Fuentes su colaboración en la revisión y edición del texto.

