

Ciclo formativo intercultural en contabilidad. Experiencia innovadora entre estudiantes universitarios y mujeres mapuche emprendedoras

Dra. Sandra Alcina de Fortoul, PhD

DOCENTE – INVESTIGADOR INGENIERÍA COMERCIAL,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE, SEDE TEMUCO, CHILE
SANDRA.ALCINA@UAUTONOMA.CL

Resumen

Esta propuesta pedagógica intercultural surge como continuidad de una investigación sobre sostenibilidad comunitaria liderada por mujeres mapuche en La Araucanía. A partir de sus hallazgos, se diseñó e implementó un ciclo formativo en gestión contable básica, articulando saberes ancestrales con herramientas contemporáneas de planificación económica. La iniciativa fue facilitada por estudiantes de Ingeniería Comercial de la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco, promoviendo un diálogo de saberes que transformó tanto a las participantes como a los futuros profesionales. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, interpretativo y situado, sustentado en un diseño metodológico intercultural crítico. Se aplicaron técnicas como talleres de validación, observación participante, bitácoras reflexivas, entrevistas y grupos focales, permitiendo reconstruir las experiencias formativas desde las voces de mujeres mapuche, estudiantes y el docente responsable. Los resultados evidencian que la contabilidad puede

ser resignificada como práctica relacional, espiritual y comunitaria. Las mujeres visibilizaron sus conocimientos como fuentes legítimas, fortaleciendo su autonomía económica. Los estudiantes desarrollaron competencias interculturales y éticas, ampliando su comprensión de la economía desde una perspectiva comunitaria. El docente transitó hacia una práctica pedagógica situada y transformadora. La experiencia confirma que es posible construir procesos formativos interculturales que reconozcan la pluralidad epistémica y promuevan la justicia cognitiva. Se concluye que estas iniciativas son replicables en otros contextos, siempre que se respeten las particularidades culturales, territoriales y organizativas de cada comunidad.

Palabras clave: pedagogía intercultural crítica, 3pistemologías territoriales de mujeres mapuche, diálogo de saberes.

1. Introducción

Esta propuesta pedagógica intercultural surge como continuidad de una investigación centrada en sostenibilidad e innovación comunitaria liderada por mujeres mapuche en La Araucanía ^[1]. A partir de sus hallazgos, se diseñó un ciclo formativo en gestión contable básica, orientado a fortalecer la planificación económica, la proyección de utilidades y la sostenibilidad ambiental de sus emprendimientos. El contenido incluye nociones de contabilidad territorial, registro de ingresos y egresos, cálculo de costos y herramientas para la toma de decisiones económicas desde una perspectiva situada.

La iniciativa fue implementada junto a estudiantes de Ingeniería Comercial de la Universidad Autónoma de Chile (UA), sede Temuco, quienes aplicaron sus conocimientos en un contexto real, promoviendo el diálogo entre saberes ancestrales y herramientas científicas. Este vínculo fortaleció tanto la autonomía económica de las mujeres participantes como la formación ética y profesional de los estudiantes, al conectar la academia con realidades territoriales, culturales y espirituales que desafían los marcos normativos convencionales, como se plantea en Epistemologías del Sur ^[2].

En contextos interculturales, los procesos formativos deben diseñarse desde las realidades y necesidades de las comunidades. Para las mujeres mapuche emprendedoras, esta articulación genera espacios

de aprendizaje contextualizados que reconocen sus trayectorias, cosmovisiones y formas propias de organización económica, fortaleciendo su rol como sujetas políticas y epistemológicas ^[2]. La vinculación con la universidad permite visibilizar conocimientos ancestrales, así como resignificar prácticas productivas desde una lógica comunitaria.

En coherencia con este enfoque, los saberes territoriales constituyen racionalidades económicas propias que deben ser reconocidas por la universidad como fuentes legítimas de conocimiento ^[3]. En esta línea, se propone que la academia asuma una responsabilidad ética en la co-construcción de saberes con actores territoriales, superando enfoques estandarizados y promoviendo un diálogo horizontal que transforma su rol tradicional ^[4].

El ciclo formativo se construyó desde una metodología dialógica e intercultural. Los conceptos de contabilidad básica se abordaron desde una lógica situada, reconociendo las prácticas productivas mapuche, el valor simbólico del trabajo, la reciprocidad económica y el uso comunitario de los recursos. Esta perspectiva resignifica la contabilidad como herramienta de autonomía territorial, articulando saberes ancestrales con nociones contemporáneas de gestión, y promoviendo una pedagogía crítica que transforma tanto a quienes enseñan como a quienes aprenden, en línea con los saberes híbridos y pedagogías decoloniales ^[5].

La implementación contempló una articulación activa entre el equipo docente y los estudiantes de la cátedra Contabilidad de Costos. El docente responsable asumió el diseño, monitoreo y coordinación general de la estrategia pedagógica, asegurando su coherencia curricular y pertinencia territorial. Los estudiantes participaron como facilitadores del proceso de capacitación, aplicando los contenidos aprendidos en un contexto colaborativo ^[6].

Este compromiso implicó una disposición ética y reflexiva por parte de todos los actores involucrados. Se conformaron espacios de preparación, diálogo y retroalimentación, donde los futuros profesionales reconocieron los saberes territoriales como fuentes legítimas de conocimiento, y las mujeres mapuche ampliaron sus capacidades de gestión empresarial, desarrollando competencias interculturales que trascienden el aula.

En este contexto, la propuesta pedagógica se inscribe en una lógica de formación situada que potencia el empoderamiento comunitario femenino y transforma las prácticas universitarias. Reconoce a las mujeres indígenas como co-creadoras de alternativas económicas y educativas desde el territorio, reafirmando que la educación intercultural crítica no solo es posible, sino necesaria para construir vínculos duraderos entre universidad y comunidad ^[5].

2. Objetivos de la Investigación

Objetivo general

Evaluar la implementación de un ciclo formativo intercultural en gestión contable básica, dirigido a mujeres mapuche emprendedoras de la Región de La Araucanía, facilitado por estudiantes de Ingeniería Comercial de la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco, orientado al fortalecimiento de su autonomía económica mediante procesos pedagógicos que articulen saberes ancestrales y conocimientos técnicos contemporáneos.

Objetivos específicos

- Diseñar un ciclo formativo intercultural en gestión contable básica, mediante una metodología situada que integre saberes ancestrales mapuche y herramientas contemporáneas de gestión económica.
- Implementar el ciclo formativo con participación activa de estudiantes de Ingeniería Comercial como facilitadores del proceso pedagógico, promoviendo el diálogo de saberes y el aprendizaje colaborativo en contextos territoriales.
- Evaluar los aprendizajes generados en las mujeres participantes y en los estudiantes facilitadores, considerando dimensiones de autonomía económica, apropiación de conocimientos y fortalecimiento de vínculos interculturales.

3. Metodología

Tipo de Estudio

La investigación corresponde a un estudio cualitativo, interpretativo y situado, orientado a comprender los procesos formativos desde las experiencias y saberes de mujeres mapuche emprendedoras y estudiantes facilitadores cuyo enfoque se fundamenta en una construcción cooperativa de realidades en contextos específicos, basada en experiencias subjetivas e intersubjetivas. De igual modo, se privilegia una lógica relacional y crítica que reconoce la pluralidad epistémica de los sujetos involucrados, en coherencia con el diseño metodológico intercultural crítico adoptado ^[7].

Diseño de Investigación

El estudio se sustenta en un Diseño Metodológico Intercultural Crítico, que entiende la interculturalidad como praxis política descolonizadora ^[5]. Se articula el conocimiento ancestral mapuche con herramientas de gestión contable, construyendo una metodología situada que reconoce el valor simbólico del trabajo, la reciprocidad productiva y la espiritualidad territorial. Las mujeres participantes son consideradas sujetas políticas y epistemológicas, orientando el proceso hacia el reconocimiento de sus formas propias de organización económica.

Este enfoque permite generar conocimiento situado desde el diálogo horizontal entre saberes, evaluando aprendizajes en mujeres emprendedoras y estudiantes facilitadores en torno a la apropiación de contenidos, autonomía económica y fortalecimiento de vínculos interculturales. La metodología contribuye así a transformar las prácticas universitarias y co-construir alternativas económicas desde el territorio.

De acuerdo con lo expuesto, la implementación del ciclo formativo requirió la integración de las prácticas comunitarias de las mujeres mapuche en sus diversas áreas productivas: agrícolas, textiles, turísticas y gastronómicas, con el fin de fortalecer sus capacidades y planificación económica. Asimismo, los estudiantes incorporaron

sus conocimientos en el área de costos, ajustando los dominios conceptuales y procedimentales de la cátedra a los saberes indígenas, lo que permitió una vinculación universidad–territorio innovadora, dialógica y basada en experiencias compartidas.

Participantes

Participaron 30 mujeres mapuche emprendedoras de distintas comunas de La Araucanía, con trayectorias productivas diversas; 20 estudiantes de Ingeniería Comercial de la Universidad Autónoma de Chile, sede Temuco, inscritos en la asignatura Contabilidad de Costos; y un docente responsable del ciclo formativo, encargado del diseño, coordinación y acompañamiento metodológico.

Estrategias cualitativas de recolección de hallazgos

Para las mujeres mapuche se aplicaron talleres de validación participativa previos a la implementación, que permitieron ajustar contenidos y enfoques metodológicos desde una perspectiva territorial. Durante el ciclo, se utilizó observación participante para documentar interacciones, apropiaciones y dinámicas de diálogo. Al finalizar, se realizó un grupo focal con enfoque dialógico, explorando resignificaciones en torno al aprendizaje contable, la autonomía económica y los vínculos comunitarios ^[2].

En el caso de los estudiantes, se emplearon bitácoras reflexivas para registrar tensiones, aprendizajes y resignificaciones interculturales. Estas se elaboraron durante todo el ciclo formativo. Al cierre, se realizó un grupo focal que abordó percepciones sobre el diálogo de saberes, el trabajo colaborativo y el vínculo territorial. La evaluación se orientó desde un enfoque cualitativo, considerando reflexión crítica, implicación ética y apertura al aprendizaje intercultural ^[6].

Respecto al docente responsable, se aplicó una entrevista reflexiva en profundidad para reconstruir el proceso de diseño, implementación y acompañamiento metodológico desde una mirada situada. También se realizó una autoevaluación narrativa que sistematizó decisiones

pedagógicas, desafíos enfrentados y transformaciones observadas en el marco de una práctica docente intercultural entendida como proceso político-pedagógico de construcción situada y decolonial ^[5].

Estrategias de Análisis

Se opta por un análisis dialógico de saberes, en coherencia con el diseño metodológico intercultural crítico que orienta este estudio. Esta estrategia permite interpretar los relatos desde una lógica relacional y situada, reconociendo los momentos de encuentro, tensión y resignificación entre conocimientos diversos. El enfoque busca visibilizar la pluralidad epistémica que emerge en contextos de diálogo entre saberes indígenas, comunitarios y académicos.

Esta elección se fundamenta en la propuesta de interculturalidad crítica, que concibe el diálogo de saberes como una práctica político-epistémica orientada a la transformación social desde los territorios ^[3]. Asimismo, se articula con la ecología de saberes, que plantea el reconocimiento de saberes subalternizados como condición para la justicia cognitiva ^[2]. Ambos enfoques legitiman una lectura ética y decolonial de los procesos formativos abordados en este estudio.

Consideraciones éticas

La investigación se rige por principios de respeto, consentimiento informado, confidencialidad y reciprocidad. Se reconoce el derecho de las mujeres mapuche a decidir sobre el uso de sus saberes, y se promueve una devolución comunitaria de los resultados en formatos accesibles y culturalmente pertinentes.

4. Resultados

El análisis de los hallazgos demuestra que la vinculación Universidad–Comunidad es no solo posible, sino altamente favorable para el desarrollo de una interculturalidad crítica del conocimiento. En este proceso, los estándares técnicos se abren al diálogo con perspectivas territoriales, permitiendo integrar propuestas pedagógicas

innovadoras desde la cosmovisión indígena, con alto valor social, económico y cultural.

Las mujeres mapuche evidenciaron una capacidad significativa para aportar saberes heredados de sus generaciones ancestrales. La incorporación de estos conocimientos facilitó la apropiación de contenidos contables, resignificándolos como prácticas relacionales y comunitarias. Aunque algunas participantes iniciaron con temor o desconfianza, el respeto por sus costumbres y rituales generó un ambiente de confianza y reciprocidad.

Los estudiantes mostraron un alto nivel de compromiso. A pesar del desconcierto inicial ante prácticas desconocidas, lograron involucrarse activamente, reconociendo la legitimidad de los saberes territoriales. Esta experiencia les permitió ampliar sus competencias y resignificar el conocimiento académico en diálogo con otras dimensiones del saber.

El docente, más que mediador, se transformó en un puente pedagógico. Su mirada jerárquica fue interpelada por la práctica situada, reconociendo que el aprendizaje se construye en el hacer compartido. Esta transformación le permitió valorar las habilidades y fortalezas de cada actor como elementos fundamentales en la construcción de saberes interculturales.

En función de cada una de estas ideas, se evidencia que las iniciativas educativas interculturales deben considerar el entorno en que se desarrollan, evitando imponer conocimientos como verdades únicas. Es necesario incorporar otras fuentes de saber como legítimas y profundamente provechosas. La experiencia fortaleció a todos los participantes mediante aprendizajes significativos, contruidos desde el respeto, la escucha activa y el vínculo territorial.

Bajo este contexto, esta experiencia formativa generó impactos concretos en la comunidad participante, como la apropiación de herramientas contables, el fortalecimiento de la autonomía económica y la consolidación de redes entre mujeres mapuche. A partir de su implementación, se proyecta la incorporación de nuevos contenidos curriculares que aborden debilidades conceptuales en áreas digitales y de gestión organizacional. Esto permitirá ampliar sus conocimientos y sumar nuevas experiencias estudiantiles en contextos comunitarios, fortaleciendo el vínculo universidad-territorio. El ciclo formativo

se perfila como modelo replicable, adaptable a otras realidades culturales, siempre que se mantenga el enfoque situado y el respeto por los saberes ancestrales y la participación activa de actores locales en el diseño pedagógico.

5. Discusión

La experiencia formativa entre Universidad y Comunidad encarna lo denominado una “ecología de saberes” [2], donde conocimientos ancestrales, técnicos y académicos dialogan desde sus propias legitimidades. Las mujeres mapuche emergen como portadoras de saberes no hegemónicos que se integran activamente en propuestas pedagógicas con alto valor social, económico y cultural. El proceso de enseñar, aprender y vincularse con el entorno se transforma en una práctica pedagógica situada y colectiva.

Desde una perspectiva crítica, esta experiencia representa una pedagogía de la interpelación, donde el aula se descentra y se territorializa [3]. El docente asume un rol de “puente” más que de transmisor jerárquico, y los estudiantes se involucran activamente en prácticas espirituales y comunitarias, rompiendo con las lógicas verticales de la educación convencional. La formación intercultural se potencia al abrirse a las dinámicas vivas del territorio, superando marcos institucionales rígidos.

Los resultados permiten resignificar principios cooperativos desde una clave mapuche en diálogo, destacando a las economías solidarias y populares como espacios legítimos de aprendizaje [3,4]. La participación de las mujeres, el respeto por sus rituales y la transformación de estudiantes y docentes evidencian que la interculturalidad no es solo un contenido curricular, sino una vivencia que interpela estructuras de poder y conocimiento.

En este sentido, se reafirma que las iniciativas educativas deben reconocer la legitimidad de los saberes indígenas como fundamento, no complemento, de una educación plural, situada y transformadora. Esta experiencia confirma que el diálogo de saberes no solo es posible, sino necesario para construir alternativas pedagógicas que promuevan justicia cognitiva y vínculos duraderos entre universidad y territorio.

6. Conclusiones

La experiencia formativa desarrollada entre mujeres mapuche, estudiantes universitarios y el equipo docente permitió constatar que el conocimiento no se transmite únicamente desde la academia hacia los territorios, sino que se construye en el diálogo, la reciprocidad y el reconocimiento mutuo. Esta práctica pedagógica situada desafió las lógicas verticales tradicionales, abriendo espacio a una interculturalidad crítica que reconoce la legitimidad de los saberes ancestrales como fuentes válidas de conocimiento.

Las mujeres participantes no solo compartieron sus conocimientos, sino que resignificaron los contenidos técnicos desde sus propias cosmovisiones, transformando el aprendizaje en una práctica relacional, espiritual y comunitaria. Su protagonismo evidenció que los procesos educativos pueden ser profundamente enriquecidos cuando se reconocen las trayectorias de vida como saberes legítimos.

Los estudiantes, al involucrarse en este proceso, ampliaron su comprensión del conocimiento más allá de lo disciplinar, reconociendo que la formación profesional requiere apertura, escucha activa y disposición a aprender desde otras realidades. Esta vivencia les permitió cuestionar sus propios marcos de referencia y valorar la diversidad epistémica como una oportunidad formativa.

El rol docente también fue interpelado, transitando desde una posición de autoridad hacia una de acompañamiento horizontal. Esta transformación evidenció que el aprendizaje intercultural exige una disposición ética y política para descentrar el saber académico y abrirse a otras formas de construir conocimiento.

En conjunto, la experiencia reafirma que los procesos educativos interculturales deben ser diseñados desde el territorio, con participación activa de sus actores, y reconociendo la pluralidad de saberes como base para una formación más justa, pertinente y transformadora.

La implementación de esta propuesta formativa se consolidó mediante la sistematización reflexiva de los tres actores involucrados. La experiencia favoreció el diálogo intercultural, permitió institucionalizar prácticas innovadoras en el currículo y posicionó a las mujeres mapuche emprendedoras como actoras clave en sus procesos

de transformación social. Los estudiantes, por su parte, evidenciaron habilidades adquiridas en contextos reales, sensibilizándose frente a las comunidades de su entorno. El docente exploró nuevas realidades en la construcción del conocimiento, transitando hacia una integración horizontal de saberes.

7. Bibliografía

- [1] Alcina de Fortoul S. Empoderamiento y desarrollo territorial: el rol de las mujeres mapuche en la sostenibilidad e innovación comunitaria en La Araucanía. En: XI Congreso Internacional Dossier 2025 y IV Coloquio Internacional de Investigación; 2025 sep; Ocaña, Colombia. Universidad Francisco de Paula Santander.
- [2] Sousa Santos B. Epistemologías del Sur. México: Siglo XXI Editores; 2019.
- [3] Razeto L. Los caminos de la economía solidaria. 2ª ed. Santiago de Chile: Autores Editores; 2017. ISBN: 978-956-72-2504-0.
- [4] Coraggio JL. Economía social y economía popular: conceptos básicos [Internet]. Documento N°1. Buenos Aires: Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES); 2020 [citado 2025 sep 5]. Disponible en: http://www.coraggioeconomia.org/jlc_public_complet.htm
- [5] Walsh C. Interculturalidad crítica y educación intercultural [Internet]. SERmixe; 2009 [citado 2025 sep 5]. Disponible en: <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura10.pdf>
- [6] Peña Ruz M. Dimensiones del aprendizaje colaborativo docente en Comunidades Profesionales de Aprendizaje en Chile. Cuadernos de Investigación Educativa. 2023;14(1):1–24. doi:10.18861/cied.2023.14.1.3280.
- [7] Corona Lisboa JL. Investigación cualitativa: fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos. Vivat Academia. 2018;144:69–76. doi:10.15178/va.2018.144.69-76.

