

Relaciones sanas

Taller para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven

Laura Lara
Leslie Providell



Relaciones sanas. Taller para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven

Laura Lara

Lesliee Providell

Primera edición: agosto, 2020

Santiago, Chile

Centro de Comunicación de las Ciencias

<http://ciencias.uaautonoma.cl>

© Universidad Autónoma de Chile

Avenida Pedro de Valdivia 425, Providencia

Santiago, Chile

Coordinación editorial

Isidora Sesnic Humeres

Diseño y diagramación

Antonia Sabatini Schiappacasse

Ilustración portada

Francisco Javier Olea

ISBN versión digital: 978-956-8454-79-1

Registro de propiedad intelectual: 2020-A-6988



Este material puede ser copiado y redistribuido por cualquier medio o formato, además se puede remezclar, transformar y crear a partir del material siempre y cuando se reconozca adecuadamente la autoría y las contribuciones se difundan bajo la misma licencia del material original.



Centro de Comunicación
de las Ciencias
Universidad Autónoma de Chile

Índice

Introducción	4
Consideraciones prácticas	9
Sesiones	15
Sesión 1. Creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia	16
Sesión 2. Relaciones de pareja sanas	27
Sesión 3. Violencia en las relaciones de pareja.....	35
Sesión 4. Conductas sanas en las propias relaciones.....	43
Información de las autoras	50
Agradecimientos	51
Referencias	52
Anexos	56

Introducción

La entrada a la adolescencia conlleva el comienzo de las relaciones románticas (Leen et al., 2013) convirtiéndose la capacidad para la intimidad romántica en una de las principales preocupaciones para los y las adolescentes (Collins et al., 2009).

En estas primeras relaciones se aprenden los patrones de relación, dinámicas que posteriormente se instaurarán y tendrán su reflejo a lo largo de todo el ciclo vital, siendo las interacciones violentas una de las posibles formas. Si bien se ha prestado mucha más atención a la violencia que se ejerce en las parejas ya establecidas, la violencia en las parejas jóvenes comienza a ser un tema prioritario (López-Cepero et al., 2014), que es importante abordar no solo por la violencia que se produce en estas etapas, sino porque se aprenden los patrones de conducta que se aplicarán en relaciones posteriores.

Por lo tanto, el tratar de evitar que se produzcan estos patrones violentos en las relaciones de los y las adolescentes se ha convertido en una preocupación generalizada, especialmente entre los adultos responsables que ejercen labores educativas. Para erradicar la violencia de pareja en la sociedad, las intervenciones deben considerar todos sus subtipos e implementarse desde el inicio de las relaciones (Lara, 2016). En esta línea surgen los programas de prevención, que tratan de evitar que el problema aparezca (primaria) o se instaure (secundaria), dirigidos, por tanto, a todos y todas los y las adolescentes para intentar impedir que desarrollen dinámicas abusivas en sus relaciones. El contexto escolar se posiciona como un entorno privilegiado para llevar a cabo este tipo

de actuaciones. En algunos países, como por ejemplo en Estados Unidos, incluso se han incluido programas preventivos dentro de los contenidos curriculares que se imparten. Además, la evidencia disponible sustenta la eficacia de las intervenciones realizadas en el contexto escolar para prevenir o reducir la violencia en las relaciones de adolescentes (véase el metaanálisis al respecto realizado por Rue et al., 2017).

Sin embargo, a pesar de la buena voluntad para atacar este tipo de problemáticas, el personal de los centros educativos en ocasiones no cuenta con los conocimientos o el tiempo requerido para planificar los contenidos de programas preventivos, o bien los medios económicos para acceder a los materiales y recursos necesarios. Además, aunque es extremadamente notable la existencia de actividades y talleres ofrecidos por asociaciones y servicios, muchas veces estos no llegan a todos los centros, o debido a ser extensos o conllevar altos costos económicos, su aplicación resulta inviable. Por lo tanto, la publicación de este taller, para ponerlo a disposición de la comunidad educativa y las organizaciones que trabajan con adolescentes, surge con la idea de entregar un recurso que permita a los centros educativos implementar de forma autónoma actividades de prevención de la violencia de pareja en adolescentes.

Somos conscientes de la enorme responsabilidad de los agentes educativos y, en consecuencia, del esfuerzo y tiempo que sus labores requieren. De esta forma, se ha tratado de presentar la información de forma simplificada, detallando cada una de las sesiones, con una propuesta que sea asequible tanto en tiempo como en recursos. Igualmente, es necesario señalar que se trata de una propuesta y que cada centro puede adaptarla de la forma que considere oportuna en base a las particularidades de cada contexto.

En este taller hablamos de violencia de pareja y no de violencia de género. Esta decisión ha sido tomada por diferentes motivos. En primer lugar, la literatura nos muestra que en jóvenes la violencia es bidireccional, es decir, se produce de forma cruzada entre los géneros (Coker et al., 2014), aunque es muy importante tener presente que las consecuencias son más negativas para las mujeres (véase la revisión de Lawrence et al., 2012) y existe un amplio debate en cuanto a si efectivamente es

bidireccional o se trata de una violencia reactiva. En todo caso, es necesario tener en cuenta que, para que los programas de prevención sean eficaces en la adolescencia, debemos considerar que tanto chicas como chicos pueden ejercer violencia (Capaldi et al., 2018). En segundo lugar, se trata de incluir a parejas de cualquier orientación sexual, dado que la violencia de pareja se produce en las relaciones independientemente del sexo de sus miembros y tendemos a ignorar esta circunstancia (Dank et al., 2014). Finalmente, en ocasiones se observa resistencia entre algunos adolescentes cuando se plantea la violencia de género, precisamente en aquellos a los que más beneficiaría participar en actividades de prevención de la violencia. La evidencia muestra que hombres y chicos a veces responden con hostilidad o de formas defensivas a los esfuerzos de prevención de la violencia hacia la mujer (Flood, 2019). De hecho, consideramos de gran relevancia incluir al género masculino como agentes importantes en la prevención de la violencia de pareja, además de no focalizar la responsabilidad en las víctimas. En todo caso, es necesario aclarar que esto no significa que no consideremos el enfoque de género, como se verá en el desarrollo de las sesiones.

Relacionado con lo anterior, es importante resaltar que este taller se constituye de sesiones prácticas en las que no se realizan exposiciones de contenidos teóricos a los y las participantes, pues el foco está puesto en que los y las adolescentes aprendan a partir de su propia construcción del conocimiento. Hemos puesto énfasis en presentar actividades que sean atractivas para los y las participantes, proponiendo casos y situaciones que les puedan resultar familiares, con el objetivo de facilitar la transferencia de aprendizajes a su vida cotidiana.

La planificación del contenido de estas sesiones se ha centrado en el cambio de actitudes que pueden dar lugar a violencia en las relaciones de pareja, en la identificación de características negativas en estas y en la adquisición de conductas necesarias para desarrollar relaciones de pareja sanas. Centrar el taller en estos aspectos parte de que se enmarca como prevención primaria y secundaria, es decir, se basa en que son sesiones destinadas a un público muy amplio en el que posiblemente aún no se han instaurado las dinámicas abusivas en sus relaciones de

pareja, si bien pueden existir conductas violentas en algunos de los participantes de forma incipiente. Además, la violencia en la pareja puede no estar produciéndose en el momento de la realización de las actividades porque no se hayan dado las condiciones necesarias (entre otras, no haberse producido conflictos, no llevar con la pareja el tiempo necesario para que se visibilicen algunas de estas conductas o incluso no tener pareja aún), pero si las actitudes de aceptación están presentes, en el momento que se produzcan conflictos, es muy probable que estas se den. Es necesario señalar que se trata de un taller preventivo que se centra en la violencia en la pareja y considera los aspectos positivos de las relaciones de pareja joven con la idea de promover el desarrollo de conductas que den lugar a relaciones de pareja sanas. De esta forma, el foco está puesto en las conductas que darían lugar a dinámicas de relación positiva que, en consecuencia, evitarían que se produjesen patrones negativos.

Respecto a los contenidos concretos que se proponen trabajar en el taller, se han seleccionado aquellos que se han considerado más relevantes en la actualidad a partir de la revisión de la evidencia disponible. La violencia en la pareja es un fenómeno complejo y multicausal, abordar todos los aspectos que influyen sobre su desarrollo y mantenimiento escapa de las posibilidades de una intervención acotada, pues realmente implica desarrollar políticas públicas que ataquen la problemática de forma seria y transversal, desde los factores culturales (por ejemplo, sexismo o desigualdad), familiares (por ejemplo, exposición a la violencia doméstica en la familia de origen), hasta los más individuales (por ejemplo, consumo de tóxicos o agresividad). De este modo, se han tenido en consideración los factores de riesgo de la violencia de pareja que pueden ser abordados mediante prevención dirigida a un grupo amplio de participantes. Si bien esta selección ha sido una tarea complicada, se ha tratado de no perder la perspectiva de presentar un taller asequible en el tiempo y en los recursos, con el objetivo de garantizar su viabilidad. De este modo, nuestra propuesta se enmarca en el grupo de intervenciones que abordan directamente las relaciones de pareja adolescente para poder desarrollarla en un tiempo relativamente corto. En cada una de las

sesiones ofrecemos una breve explicación teórica, dirigida a las personas que impartirán el taller, sobre los contenidos que se trabajan. No hemos querido abrumar a los y las profesionales con un exceso de teoría, pero sí al menos proporcionar sustento a los contenidos que se abordan. Sin embargo, animamos a leer los trabajos que referenciamos, si se desea profundizar en los aspectos que se señalan.

Este taller, además, se propone sea reforzado con la entrega de una guía desarrollada para la prevención de la violencia en la pareja adolescente (Lara et al., 2020). La misma se titula *Relaciones sanas: Guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven*, dirigida a jóvenes –específicamente a adolescentes de enseñanza secundaria–, ha sido desarrollada también en el marco del mismo proyecto de investigación que da lugar a este taller, y se encuentra publicada y disponible gratuitamente en formato digital. De esta forma se complementan muchos contenidos que se trabajan en el taller para que los y las adolescentes puedan profundizar en ellos. En todo caso, la guía es un producto que puede ser utilizado de forma independiente. Además, si bien el público a quien va dirigida son jóvenes, también sirve como apoyo a adultos responsables que deseen indagar en cómo trabajar estos aspectos con los y las jóvenes, por lo que consideramos es un apoyo también para quienes deseen aplicar estos talleres. Además, en la guía se abordan temas que no están incluidos en este taller de forma explícita como, por ejemplo, el ciclo de la violencia y cómo afrontar la salida de una relación violenta.

Este documento se enmarca como producto de divulgación del proyecto de investigación titulado «Violencia en las relaciones de pareja joven: Nuevas tecnologías de la comunicación y creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia» (ANID/CONICYT Fondecyt Iniciación Folio 11180663) cuya investigadora responsable es la doctora Laura Lara.

Consideraciones prácticas

A continuación, exponemos algunos aspectos que deben considerarse a la hora de poner en práctica el taller y que recomendamos revisar bien antes de comenzar el desarrollo pues refieren cuestiones generales relacionadas con su implementación.

Destinatarios

El taller está diseñado principalmente para ser implementado en centros educativos de enseñanza formal con adolescentes de entre 12 y 18 años. No se recomienda aplicar el taller a chicos y chicas de menor edad dado que ni los contenidos ni la metodología serían adecuados. Esto no significa que no se puedan realizar acciones con participantes de menor edad, todo lo contrario, es altamente recomendable, pero hay que considerar las características de sus periodos evolutivos. Por ejemplo, con participantes de menos edad, las intervenciones pueden focalizarse, de parte de los centros educativos, en un cambio global de la cultura hacia aspectos positivos, centrado en la disminución de las agresiones y el aumento del respeto con el fin de provocar actitudes de rechazo hacia la violencia y apoyo a las víctimas (Rue et al., 2017).

También puede ser implementado fuera del contexto de educación formal, en cualquier agrupación o asociación en la que participen adolescentes, ya sean culturales, caritativas, grupos scouts, deportivos, religiosos, entre otros, siempre y cuando existan adultos responsables que puedan desempeñar labores educativas. Además, si bien el taller

ha sido desarrollado para población chilena, eso no limita que pueda ser utilizado con adolescentes de otros contextos, pero adaptando el vocabulario a los contenidos que lo requieran.

Las sesiones han sido diseñadas en base a la división del grupo de adolescentes en cinco subgrupos de alrededor de seis integrantes, considerando que el tamaño medio de las clases se aproxima a los treinta estudiantes, obviamente con notables oscilaciones dependiendo de diferentes variables (rural vs urbano, privado vs público, etc.). Recomendamos que los subgrupos sean diferentes en cada sesión y que sean las personas que implementan el taller quienes los generen, esto con la idea de fomentar la máxima diversidad e intercambio de opiniones. Si bien estas agrupaciones las pueden realizar las personas encargadas del taller simplemente al azar, existen muchas técnicas divertidas en formato juego que pueden dinamizar aún más las sesiones (se sugiere consultar el enlace <https://dinamicasgrupales.com.ar/category/tecnicas/agrupamiento/>).

Materiales

Se presentan materiales para cinco subgrupos, aunque dependiendo de las particularidades de cada contexto estos pueden ser ajustados. Para que el factor económico no suponga un impedimento hemos tratado de que los materiales necesarios sean de fácil acceso e idealmente estén disponibles a través de los recursos de los propios centros (cartulinas, plumones, impresiones, etc.). Tener en cuenta que, si se aplica en un contexto no escolar, es necesario llevar materiales para que todas las personas que participan puedan escribir en algunas de las actividades (lápices y hojas). Puede retrasar mucho –y hacer que los y las participantes pierdan el interés– si tienen que esperar a que les entreguen material otros compañeros y compañeras cuando finalicen. Todos los recursos necesarios (que se indican en cada una de las actividades, como historias, conversaciones, etc.) están disponibles en el documento (para facilitar la implementación del taller, estos han sido incluidos como anexo) o bien se indica cómo acceder a ellos. Si estos recursos se van a utilizar en diferentes grupos (por ejemplo, si se quiere aplicar en diferentes cursos en un centro educativo) recomendamos plastificarlos para poder reutili-

zarlos, de este modo, se reduce el coste económico y también ambiental. Como se verá, excepto en aquellos casos en lo que deben escribir sobre estos, todo el material puede volver a usarse. Del mismo modo, si bien las sesiones están pensadas para hacerse en una sala de clases, obviamente pueden ser llevadas a cabo en cualquier espacio, incluso al aire libre, siempre y cuando sea lo suficientemente amplio para permitir el trabajo en los subgrupos y mantenga unos requisitos mínimos respecto al silencio y privacidad necesarios.

Personal

Para su aplicación recomendamos sean dos las personas responsables de implementar el taller, en la descripción de las sesiones nos referiremos a ellas como facilitadoras. El papel de estas personas es crucial para poder conducir de forma efectiva el aprendizaje basado en la dinámica de grupos que se presenta (Zarzar Charur, 2001). En todo caso, si no se dispone de dos personas para aplicar el taller, este puede ser realizado por una sola, aunque va a depender mucho del tamaño del grupo (por ejemplo, si son grupos de quince personas una sola persona podría implementar el taller), de sus características (por ejemplo, si el grupo presenta resistencias o problemas previos) e incluso de las habilidades del facilitador o facilitadora. En todo caso, tampoco recomendamos sean muchas las personas que implementen el taller, pues podría dar lugar a que los y las participantes se sintieran intimidados/as. Además, aconsejamos encarecidamente que todas las personas adultas que estén presentes durante la implementación de las sesiones participen en estas y no queden como espectadoras, ya que podrían provocar el retraimiento y cohibición del grupo.

Temporalización

El taller se estructura en cuatro sesiones, siendo el tiempo concreto de aplicación de cada una de estas variable pues depende de diferentes aspectos, entre ellos, de las características de los y las participantes (por ejemplo, edad, disposición o tamaño del grupo), del centro donde

se aplica (por ejemplo, disponibilidad de horarios o de personal) y de los propios facilitadores y facilitadoras (como las habilidades comunicacionales o capacidad de manejo de grupo). Teniendo en cuenta lo anterior, se aconseja contar con aproximadamente noventa minutos para cada sesión.

Es bajo esta premisa que se presenta el tiempo que debería dedicarse a cada una de las actividades, pero obviamente cada centro puede ajustarlo en base a las necesidades y disponibilidad con las que cuenten, ya sea aumentando o disminuyéndolo. Lo que no recomendamos es dividir la sesión en diferentes horarios dado que cada sesión está diseñada para ser aplicada en el mismo momento con tres actividades principales interconectadas para cumplir con el objetivo.

En la temporización de cada sesión, aparte de las tres actividades principales que la componen, también se ha considerado destinar tiempo, antes, durante y después de realizar las actividades, a cuidar de las necesidades particulares de cada grupo. En todo caso, quienes implementen el taller podrán realizar los ajustes que consideren necesarios. A continuación, exponemos los aspectos que deberían considerarse en todas las sesiones:

Comienzo: antes de iniciar cada sesión es necesario introducir lo que se va a hacer. En la primera sesión es importante que los facilitadores o facilitadoras introduzcan el taller, se presenten y expliquen muy brevemente en qué consiste y contesten las preguntas que surjan al respecto. Obviamente, el cómo esto se realice va a depender mucho de la familiaridad que tengan con los y las participantes. En la temporización del resto de sesiones, se ha considerado importante reservar tiempo al comienzo para poder situar a los y las participantes, conversar con ellos y ellas en aspectos relacionados con cómo se han sentido en torno a lo ya tratado en las sesiones anteriores, si quedaron dudas o si quieren añadir algo, entre otros. Para el «comienzo» se han destinado diez minutos en cada una de las sesiones, teniendo en cuenta también el tiempo requerido para la acomodación y

captación de atención de los y las asistentes que permita dar comienzo, donde se introducirán los contenidos que se tratarán en la sesión.

Desarrollo: en todas las sesiones se plantean tres actividades principales que en su conjunto toman setenta minutos. Cada una de estas actividades tiene un tiempo asignado aproximado, pero este puede modificarse. También debe tenerse presente el tiempo que es necesario destinar para subdividir grupos y/o reagruparlos, que además va a variar dependiendo de las características del grupo y de la técnica de agrupación que se decida aplicar. Respecto a la reagrupación para las puestas en común con la totalidad del grupo, recomendamos se realicen posicionándose en forma de círculo o semicírculo, esto permite el contacto visual entre todos y todas, a la vez que la horizontalidad y cercanía propician un clima favorable hacia la participación.

Finalización: en todas las sesiones, tras la implementación de las actividades inicial, central y de cierre, es necesario reservar diez minutos finales para poder concluir el taller, así como atender situaciones que puedan surgir durante su implementación. El papel de los facilitadores y las facilitadoras en las sesiones plenarias de cierre no es expresar sus propias opiniones, sino escuchar y facilitar las reflexiones de los y las participantes, así como reconducir el debate en caso de que se desvíe de las ideas principales. De esta forma, una vez realizada la última actividad de cada sesión, las personas encargadas de implementar el taller presentarán las conclusiones principales a las que los y las participantes han llegado y darán las gracias por la participación. También, este tiempo permitirá conversar, ya sea grupal o individualmente, sobre cuestiones más personalizadas que las sesiones despertaron en los y las participantes. En este sentido, se recomienda prestar atención a las conductas de los y las participantes. Si bien en el taller estamos enfocándonos en

la prevención, eso no impide que alguno o alguna de los o las participantes haya experimentado violencia en su relación de pareja en diferentes grados de severidad. Durante la aplicación del taller, las personas encargadas del taller deben estar preparadas a que se dé que algún o alguna adolescente cuente su propia historia de violencia. Las personas encargadas del taller deben estar abiertas a conversar de forma privada con quienes presenten estas circunstancias una vez finalice la sesión, así como derivar a la dirección del centro en caso de que la gravedad lo requiriera, y ofrecer contactos y recursos de apoyo. Ante cualquier duda, sugerimos a los y las responsables del taller contactar con los centros de juventud y de la prevención de violencia de su localidad para asegurar que se están difundiendo los recursos adecuados. Sugerimos tener preparados estos contactos y recursos disponibles en todas las sesiones, quizás en forma de trípticos, aunque, dado que se trata de adolescentes, lo primero es intentar de que confíen en que los/as adultos/as responsables del centro podrán orientarlos/as.

Sesiones



Sesión 1.

Creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia

La primera sesión se focaliza en la identificación de las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia y su conexión con el desarrollo de dinámicas violentas en las relaciones de pareja.

Los estudios disponibles muestran cómo las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia en las relaciones de pareja están asociadas a una mayor probabilidad tanto de ser víctimas como agresores (Lara & Gómez-Urrutia, 2019; Rey Anacona, 2008). Por lo tanto, los resultados muestran una fuerte asociación entre estas creencias y ejercer violencia en las parejas jóvenes, de hecho, se posicionan como uno de los factores de riesgo que han demostrado ser más importantes (Wang, 2016). De este modo, los programas psicoeducativos han tratado de modificar los factores de riesgo que dan lugar a la violencia en población joven, siendo identificadas estas creencias como variables clave debido a su relación con la violencia y los cambios significativos encontrados tras las intervenciones (Muñoz-Rivas et al., 2011). Por ello, en esta sesión se pretende evidenciar el peligro que conllevaría, para el desarrollo de dinámicas abusivas en las parejas, el hecho de aceptar estas creencias.

Para la realización de esta sesión, los diez ítems que representan las creencias distorsionadas más aceptadas entre los y las adolescentes han sido extraídos del cuestionario *Mitos de Amor* (Lara & Gómez-Urrutia, 2019) y del cuestionario de *Aceptación de la violencia en las relaciones de pareja* (Lara & Gómez-Urrutia, en revisión). Aplicaciones realizadas en el marco del proyecto de investigación en el que se inserta este taller dieron lugar al levantamiento de información sobre la prevalencia

de estos. De esta forma, se seleccionaron dos ítems por cada una de las dimensiones que componen ambos cuestionarios.

Del cuestionario *Mitos de Amor* se seleccionaron:

- > «Todos tenemos una media naranja» y «El amor verdadero lo puede todo», pertenecientes a la dimensión Idealización.
- > «El amor lo perdona todo» y «Los celos son una prueba de amor» pertenecientes a la dimensión que vincula el amor con el maltrato.

Del cuestionario *Actitudes de Aceptación de Violencia* se seleccionaron:

- > «Me gustaría que mi pareja me preguntara qué he hecho cada minuto del día» y «Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío en relaciones homosexuales)» pertenecientes a la dimensión Control.
- > «No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as» y «Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a» pertenecientes a la dimensión Abuso psicológico y verbal.
- > «Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)» y «Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto» pertenecientes a la dimensión Abuso físico.



COMIENZO DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

En primer lugar, dado que se trata de la primera sesión, las personas encargadas de la implementación del taller se presentarán e introducirán brevemente en qué va a consistir el taller, explicando la duración (cuatro sesiones), temporalización (día y horario en que van a realizarse) y objetivo general (promover relaciones de pareja sanas). Además, deben exponerse las normas básicas que van a tenerse en cuenta durante el desarrollo del taller, resaltando la importancia de respetar las opiniones de todos y todas, evitar juzgar, utilizar una comunicación asertiva y no conversar con otras personas fuera del grupo las experiencias personales que se compartan.

ACTIVIDAD INICIAL

Evaluación de las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia

(Duración: 20 minutos)

Objetivos

- > Iniciar a los y las participantes en las dinámicas que van a realizarse durante la implementación del taller.
- > Identificar las creencias distorsionadas que los y las jóvenes mantienen sobre la violencia y el amor (mitos de amor y actitudes de aceptación de la violencia).

Desarrollo

Cada participante recibe una hoja de papel con los ítems impresos donde se le indicará que escriba su nombre y conteste si está de acuerdo o no con cada uno de los diez ítems (Tabla 1). También, a

cada participante se le hará entrega de dos cartulinas con forma de paleta (una roja y otra verde).

Tabla 1. Evaluación de creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia

Nombre y apellidos:		
Ítems	De acuerdo	Desacuerdo
1. Todos tenemos una media naranja		
2. El amor verdadero lo puede todo		
3. El amor lo perdona todo		
4. Los celos son una prueba de amor		
5. Me gustaría que mi pareja me preguntara qué he hecho cada minuto del día		
6. Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)		
7. Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a		
8. No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as		
9. Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)		
10. Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto		

Una vez que los y las participantes completen de forma individual la Tabla 1, los facilitadores y las facilitadoras del taller leerán cada uno de los ítems en voz alta, que estarán escritos en nubes de cartulina y expuestos para que todos y todas los puedan ver (por ejemplo, pueden ponerse en una pizarra). En función de sus respuestas previas (Tabla 1), tras la lectura de cada ítem, los y las participantes tendrán que levantar la cartulina verde si están de acuerdo o la roja si no lo están. Mientras los y las participantes contestan le-

vantando las cartulinas verde o roja, una de las personas encargadas del taller deberá ir anotando en una Tabla de cotejo el número de participantes que se encuentra de acuerdo con cada uno de los ítems expuestos (tal y como se presenta en la Tabla 2).

Tabla 2. Tabla de cotejo

Dimensión	Ítem	N.º de participantes de acuerdo	N.º de participantes en desacuerdo
Idealización	1. Todos tenemos una media naranja		
	2. El amor verdadero lo puede todo		
Vinculación amor/ maltrato	3. El amor lo perdona todo		
	4. Los celos son una prueba de amor		
Control	5. Me gustaría que mi pareja me preguntara qué he hecho cada minuto del día		
	6. Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)		
Abuso psicológico	7. Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a		
	8. No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as		
Abuso físico	9. Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)		
	10. Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto		

Finalizada la actividad, los y las participantes entregarán las hojas de papel con sus respuestas a los/las facilitadores/as.

Materiales:

- > Dos cartulinas con forma de nube con las creencias distorsionadas escritas
- > Hoja impresa con las creencias distorsionadas para cada participante (Tabla 1)
- > Dos cartulinas (una verde y otra roja) con forma de paleta para cada participante
- > Tabla de cotejo para el/la facilitador/a (Tabla 2)

ACTIVIDAD CENTRAL**Conexión entre creencias distorsionadas sobre el amor, la violencia y las dinámicas abusivas en las relaciones de pareja**

(Duración: 30 minutos)

Objetivo

- > Establecer la relación entre las creencias distorsionadas sobre el amor y las dinámicas abusivas que pueden producirse en las relaciones de pareja.

Desarrollo

En primer lugar, los facilitadores o facilitadoras seleccionarán, por dimensión, el ítem con el que más participantes estuvieron de acuerdo en la actividad anterior en base a la tabla de cotejo (Tabla 2). Quedarán, por lo tanto, cinco ítems.

Se dividirá al grupo en cinco subgrupos, a cada uno de estos se le entregará por escrito una historia inconclusa –de las que presentamos al final del desarrollo de esta actividad– que representará cada uno de los cinco ítems seleccionados con mayor acuerdo.

Cada grupo deberá leer la historia y pensar cómo la finalizaría si los/las protagonistas estuvieran de acuerdo con la creencia distorsionada que le corresponde. Tras esto, deben organizarse para representar a través de la actuación la historia y el final elegido.

Tras explicar qué se va a hacer en la actividad, antes de comenzar, las personas encargadas del taller representarán una de las histo-

rias que no haya sido seleccionada para ejemplificar las instrucciones. Es importante que en la representación se vea de forma clara el vínculo entre las creencias que se mantienen y el desarrollo de dinámicas abusivas en las relaciones de pareja.

Cuando los subgrupos finalicen las preparaciones para la actuación, el grupo entero vuelve a unirse para que cada subgrupo represente frente a todos y todas la historia y su final.

Materiales:

> Historias impresas

Dimensión: Idealización del amor

Todos tenemos una media naranja

Patricio está contento porque quedó en la carrera y universidad que él quería, sin embargo, esto significa que debe irse a vivir a otra ciudad para estudiar. Lleva cuatro años de relación con Constanza quien no está de acuerdo con que se vaya a otra ciudad a estudiar, ya que considera que su relación no funcionará a distancia. Constanza decide hablar con Patricio para decirle que si él se va a estudiar a otro lugar no podrán continuar juntos ya que el amor a distancia no resulta. Si Patricio considera que Constanza es su media naranja ¿cómo creen que terminará esta historia?

El amor verdadero lo puede todo

Javiera y Cristián son pololos desde hace un año, sin embargo, durante este tiempo Javiera le ha sido infiel a Cristián en varias ocasiones, tras las cuales él, aunque le duele la situación, como la quiere mucho, la perdona. Recientemente, Javiera, a pesar de prometerle que no volvería a pasar, el pasado fin de semana estuvo con otra persona. Ahora, Cristián se siente traicionado y no sabe qué hacer. Si Cristián considera que el amor verdadero lo puede todo ¿cómo creen que acabaría esta historia?

Dimensión: Vinculación amor/maltrato

El amor lo perdona todo

Roberto fue a la fiesta de bienvenida de curso, bebió más de la cuenta y se enojó porque vio a su pareja, Sebastián, conversando con un compañero. Bruscamente se lo llevó fuera de la fiesta y le pegó una cachetada. Si Roberto considera que el amor lo perdona todo ¿cómo creen que terminará esta historia?

Los celos son una prueba de amor

Juan tiene una junta con sus excompañeros y compañeras de colegio donde se encontrará con su ex, Marta. Fernanda, su actual pareja, le prohíbe que hable con ella, ya que, si están juntos ahora, él no tiene nada que hablar con Marta. Si Fernanda piensa que los celos son una prueba de amor ¿cómo creen que terminará esta historia?

Dimensión: Control

Me gustaría que mi pareja me preguntará qué he hecho cada minuto del día

Javiera está muy enojada porque llamó a su pareja para juntarse en la noche, sin embargo, él le dijo que como no habían quedado en nada, ya se comprometió a salir con sus amigos. Ella está molesta porque él no le avisó que saldría y menos que se iría de fiesta con otras personas. Considerando que Javiera cree que su pareja le debería avisar y contar todo lo que hace o piensa hacer durante el día ¿cómo creen que terminará esta historia?

Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)

Esteban le pide a Paz que deje de hablar por Facebook e Instagram con otros chicos, ya que si ahora están juntos ella no tiene por qué estar conversando con otros que no sean él. Si Esteban considera que está bien pedirle a su pareja no hablar con el sexo opuesto ¿cómo creen que podría terminar esta historia?

Dimensión: Abuso psicológico y verbal

No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as

Carlos se junta con sus amigos y pasan a buscar a Valentina, se atrasan ya que Carlos no encuentra la dirección donde quedaron de juntarse. Cuando logran dar con la ubicación, Valentina ya está muy enojada y comienzan a discutir frente a todos. Ella le dice: «¿Cómo puedes ser tan estúpido? Llevo rato esperándote, te mande mi ubicación por WhatsApp». Si Carlos considera que no es un problema si su pareja le insulta en frente de otros/as ¿cómo creen que terminaría esta historia?

Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a

Martina pasa a buscar a Benjamín y cuando lo encuentra lo ve hablando con unas chicas con las que coquetea y no presta atención a Martina cuando llega, diciéndole que espere, que está ocupado. Si a Martina le da lo mismo que su pareja haga algo solamente para ponerla celosa ¿cómo crees que terminará esta historia?

Dimensión: Abuso físico

Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)

Tamara está discutiendo con Josefa porque no quiere que salga de fiesta con sus amigas, ella le dice que irá igual pues tiene todo el derecho de salir con quien quiera. Josefa se va, Tamara la agarró del brazo y se lo aprieta fuertemente para retenerla, Josefa le dice que le está haciendo daño y que le duele. Si Tamara considera que es aceptable pegarle a su pareja ¿cómo creen que terminará esta historia?

Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto

Camilo está jugando Fortnite en el computador sin prestar atención a Francisca mientras esta le habla. Francisca insiste en reiteradas ocasiones hasta que, molesta, le tira el control de la televisión para que él la mire. Si Francisca considera que es apropiado golpear o tratar de golpear a su pareja con un objeto ¿cómo creen que terminaría esta historia?

ACTIVIDAD DE CIERRE

Reflexión grupal sobre el vínculo entre creencias y violencia

(Duración: 20 minutos)

Objetivos

- > Extrapolar a la vida cotidiana la relación establecida entre las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia y las dinámicas abusivas.
- > Analizar la normalización que se hace sobre estas situaciones.

Desarrollo

Se abrirá una conversación con el grupo completo donde, de forma abierta, se invitará a todos y todas a que comenten su opinión sobre la actividad. Se sugiere hacer preguntas como ¿qué les parecieron las historias trabajadas?, ¿les suenan familiares o conocidas?, ¿habían escuchado alguna vez los mitos trabajados? O ¿cómo creen que lo trabajado se aplicaría en la vida diaria?

Se espera que de forma espontánea aparezcan cuestiones relacionadas con la vida real y con la normalización de las situaciones trabajadas. En caso de que no aparezcan de forma espontánea, la conversación será guiada para que al menos se contemplen las siguientes dos ideas clave:

- > Vinculación de las creencias trabajadas en la sesión con situaciones de la vida real, ya sean situaciones que hayan sucedido a los y las participantes, a otras personas conocidas o que conozcan por los medios de comunicación (películas, series de televisión, etc.).
- > Normalización y uso de dichas creencias. Se espera que los y las participantes se den cuenta de que estas creencias son usadas en ocasiones para justificar o dar lugar a dinámicas abusivas en las relaciones de pareja. De este modo, se pretende que los y las participantes puedan ser capaces de verbalizar ejemplos que den cuenta de estas situaciones.

Materiales:

- > No se requieren

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Terminar presentando las conclusiones principales a las que se han llegado en la actividad de cierre y atender situaciones que puedan emerger durante la implementación de la sesión.

Sesión 2.

Relaciones de pareja sanas

La segunda sesión pone el foco en las características de las relaciones de pareja sanas y cómo sobre estas influyen los medios de comunicación.

Existen componentes clave, necesarios e indispensables, para tener una relación de pareja sana, estos promueven factores protectores que evitan la violencia y mantienen o potencian conductas asociadas al buen trato entre los miembros de la pareja. Si bien se han resaltado diferentes componentes clave en la literatura científica, para la realización de esta actividad nos basamos en el respeto mutuo, la confianza, la justicia/ igualdad, el apoyo emocional, el mantenimiento de identidades separadas, la buena comunicación y la sensación de alegría/cariño (Hall Health Center Health Promotion staff, 2014).

En contraposición a estas características sanas, a veces los medios de comunicación transmiten una serie de mensajes y tratan la información que comunican de forma que, implícita o explícitamente, tienden a normalizar actitudes de aceptación de la violencia en las relaciones de pareja y creencias que la justifican, como el amor incondicional, el control de la pareja o los celos como fuente del amor, entre otras.

Los resultados de los estudios que han analizado la influencia de los medios de comunicación sobre las relaciones de pareja joven han mostrado cómo estos transmiten imágenes y creencias sobre el amor romántico (Hefner et al., 2017; Lippman et al., 2014) que generan expectativas poco realistas en los y las adolescentes y que pueden dar lugar a dinámicas negativas en las relaciones (Vaterlaus et al., 2018).

Si bien estos mensajes se transmiten a través de diferentes formatos (como la publicidad, las películas, las series, entre otros), para ajustar-nos a la duración de las sesiones nos hemos centrado en canciones y memes. En relación con las canciones, los contenidos violentos pueden dar lugar al desarrollo de pensamientos y conductas violentas en los y las adolescentes (Anderson et al., 2003), especialmente en cuanto a la imagen negativa del trato a las mujeres (Hormigos et al., 2018). Respecto a los memes, para la realización de esta actividad nos enfocamos en imágenes verbo-visuales de naturaleza estática que circulan por la red, con contenido humorístico, breves, y a los que se comienza a referir como el nuevo formato digital del humor (Ballesteros, 2016), que se han convertido en un código de comunicación continuo, cotidiano y universal (Shifman, 2013).

La propuesta de canciones y memes para utilizar en las actividades puede ser modificada a criterio de las personas encargadas de implementar las actividades. No obstante, consideramos que las canciones propuestas representan un repertorio conocido por los y las adolescentes, de diferentes estilos musicales (con el objetivo de no estigmatizar ninguno de ellos) y que transmiten estos mensajes errados sobre las relaciones de parejas sin caer en un contenido extremadamente vulgar. Sin embargo, dejamos a criterio de quienes implementan el taller la realización de cambios. Respecto a los memes, se ha tratado de que transmitan las ideas erradas de una forma que no causen rechazo en los y las adolescentes y que representen diferentes aspectos errados en las relaciones de pareja (agresiones físicas, celos, control, unión de personalidades, etc.). En todo caso, si se modifican, recomendamos tomar algunas precauciones: por ejemplo, no ridiculizar las situaciones, no utilizar imágenes reales de menores de edad y expresar una variedad de mensajes.



COMIENZO DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Se parte situando a los y las participantes, preguntando cómo se han sentido en cuanto a los temas tratados en la sesión anterior (si quieren añadir algo, si tienen alguna duda, etc.). Tras esto, se introduce que se va a realizar en la sesión.

ACTIVIDAD INICIAL

Identificación de las características de las relaciones de pareja sanas

(Duración: 20 minutos)

Objetivos

- > Identificar los componentes presentes en las relaciones de pareja sanas.
- > Promover el desarrollo de relaciones de pareja sanas.

Desarrollo

En primer lugar, se dividirá al grupo en cinco subgrupos, mientras, se colocará en el centro de la sala de clases, o del lugar que se escoja para la sesión, una cartulina. A cada subgrupo se le entregará un taco de notas adhesivas para que se repartan entre los y las integrantes.

Luego, se explicará verbalmente el desarrollo de la actividad, que consistirá en que cada participante escribirá en las notas adhesivas las características que considera que deberían estar presentes en una relación sana (una característica diferente en cada nota). Una vez escritas, serán comentadas con el resto de compañeros y compañeras del subgrupo y, entre todos y todas, seleccionarán las

que consideran más importantes y que deberían estar presentes en una relación sana, tomando como referencia las que más se repiten (incluyendo sinónimos).

Cuando finalicen, el grupo completo volverá a unirse para poder compartir las características seleccionadas. Un o una representante de cada subgrupo leerá en voz alta lo que han consensuado y pondrá las notas adhesivas en la cartulina. De forma ordenada, todos los subgrupos harán este ejercicio, con la indicación de que si la palabra ya estaba en la cartulina (pues otro subgrupo previamente la había mencionado) deben pegar sobre esa nota la suya. De esta forma, se verá fácilmente cuáles son las que más se repiten, siendo estas las características más importantes para los y las participantes.

Para finalizar, y una vez que todos los subgrupos hayan participado comentando y dejando sus notas en la cartulina, las personas encargadas de la actividad intervendrán en caso de que alguna de las características importantes mencionadas por la literatura que deberían estar presentes en una relación sana no hayan sido señaladas por los y las participantes (respeto mutuo, confianza, justicia/igualdad, apoyo emocional, mantenimiento de identidades separadas, buena comunicación y sensación de alegría/cariño). De este modo, si lo consideran importante, las personas encargadas de la actividad plantearán directamente la característica o características no mencionadas (algunas pueden ser sinónimos y no serán repetidas en caso de haber sido mencionadas). Es importante que los/as facilitadores/as estén atentos/as a las características que no deberían aparecer y que los y las participantes han seleccionado. Por ejemplo, si un subgrupo decide que los celos o el control son parte de las relaciones sanas, recomendamos que los facilitadores/as, sin juzgar, insistan y pregunten al resto del grupo si están de acuerdo o no. Si de forma espontánea no surge el rechazo del grupo, se sugiere no continuar insistiendo para no influir ni generar resistencias, y trabajar estos aspectos en la actividad de cierre de la sesión.

Materiales:

- > Una cartulina
- > Cinta adhesiva
- > Cinco tacos de notas adhesivas

ACTIVIDAD CENTRAL**Actitudes de aceptación de violencia en la pareja en la sociedad**

(Duración: 35 minutos)

Objetivos

- > Identificar las características de las relaciones de pareja que los medios de comunicación transmiten.
- > Analizar cómo los mensajes transmitidos por los medios de comunicación influyen sobre el establecimiento de relaciones violentas.

Desarrollo

En primer lugar, cada uno de los subgrupos recibirá un meme impreso a color, la letra de una canción y una hoja de papel.

En segundo lugar, se indicará a los y las participantes que observen y analicen el contenido de las imágenes y las letras de las canciones entregadas. A partir del análisis, deben consensuar cuál es el mensaje central que creen que, tanto la canción como la imagen, está transmitiendo, y luego escribirlo en una hoja de papel.

Para finalizar, se pedirá a cada uno de los subgrupos compartir los resultados obtenidos con el resto de los y las participantes. De esta forma, cada subgrupo deberá mostrar a todo el grupo qué meme han analizado y las ideas centrales que han extraído. Tras esto, indicarán qué canción les ha tocado. Por su parte, las personas encargadas del taller reproducirán la canción seleccionada para que los y las participantes puedan asociar el contenido a la música y luego el subgrupo presentará las ideas principales que han consensuado al respecto.

Materiales:

- > Memes impresos a color (cinco memes, uno para cada grupo)
- > Letras de las canciones impresas (cinco canciones, una para cada grupo). Por motivos de derecho de autor no hemos podido reproducirlas en este documento, pero las letras se encuentran disponibles en internet. Las canciones que proponemos son las siguientes: *La tortura* (Shakira), *Eres mía* (Romeo Santos), *Every breath you take* (The Police, se presenta la letra en español y en inglés), *11 PM* (Maluma), *Ay vamos* (J. Balvin)
- > Canciones y un reproductor de audio (se pueden utilizar los teléfonos celulares de las personas encargadas del taller)
- > Cinco hojas de carta/oficio, una por grupo, para anotar las ideas centrales

Memes

Cuando estás en una relación y lentamente te empiezas a convertir en la persona con la que estás saliendo



TU NOVIA



Cuando dejas el celular cerca de ella

PRIMEROS MESES DE NOVIAZGO **YA EN CONFIANZA**



- ¿Quién es él?
- Amor cálmate es solo un amigo
- A pero yo también fui tu amigo primero





ACTIVIDAD DE CIERRE

(Duración: 15 minutos)

Objetivos

- > Asociar las características de relaciones de pareja sanas con las características promovidas por los medios de comunicación.
- > Profundizar en la promoción de relaciones de pareja sanas.

Desarrollo

El final de la sesión se utilizará para profundizar en las características que deberían estar presentes en una relación de pareja sana y cómo estas no coinciden con las que la sociedad suele reproducir a través de diferentes medios de comunicación.

De esta forma, a partir de las dos actividades realizadas, se continuará con un plenario en el que se conversará sobre lo que se entiende como relación de pareja sana, cuáles son sus características principales y cómo estas nos aportan en el bienestar emocional y en la calidad de vida.

Así, se espera que los y las participantes puedan analizar cómo la imagen que los medios de comunicación transmiten sobre lo que debería ser una relación de pareja influye de forma negativa sobre el desarrollo de estas relaciones saludables. Al respecto, es importante que queden reflejadas una serie de ideas en este cierre.

re, que si no surgen de forma espontánea, los facilitadores y las facilitadoras deberán reconducir, y que están relacionadas, principalmente, con hacer visible que de forma cotidiana y en diferentes formas –a través de los medios de comunicación y las redes sociales (como, por ejemplo, memes, canciones, publicidad, películas, noticias, etc.)– recibimos diversas justificaciones de la violencia en las relaciones de pareja, ya sea explícita o implícitamente. Los facilitadores y las facilitadoras pueden realizar preguntas que permitan que los y las participantes identifiquen estos mensajes en contenidos actuales transmitidos por los medios de comunicación, e incluso comentar alguno reciente para fomentar la participación en el plenario.

Materiales:

> No se requieren

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Terminar presentando las conclusiones principales a las que se han llegado en la actividad de cierre y atender situaciones que puedan emerger durante la implementación de la sesión.

Sesión 3.

Violencia en las relaciones de pareja

La tercera sesión pone la atención en la identificación de pensamientos y conductas violentas en las relaciones de pareja. En la sesión anterior nos centramos en la transmisión de mensajes que hacen los medios de comunicación a través del análisis de canciones y memes. En esta sesión, el foco está puesto en la identificación de pensamientos y conductas violentas que se producen en las relaciones de pareja, para lo cual usamos, en primer lugar, una serie de televisión y, posteriormente, pasamos a identificarlos –a los pensamientos y conductas violentas– por medio del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación.

La utilización de estas últimas como medios para ejercer control y agresiones hacia la pareja se constituye como un importante factor entre los y las jóvenes, generalizándose y aceptándose como algo normalizado (Lara, 2020). Dado el extendido uso de estas nuevas tecnologías entre la población adolescente, es necesario abordar este tipo de violencia.



Pauta de trabajo

SESIÓN 3

COMIENZO DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Se inicia situando a los y las participantes, preguntándoles cómo se han sentido en cuanto a los temas tratados en la sesión anterior (si quieren añadir algo, si tienen alguna duda, etc.). Tras esto, se introduce lo que se va a realizar en la sesión. Finalmente, se tiene que indicar a los y las participantes que lean la guía que refuerza el taller (Lara et al., 2020) y que se trabajará en la siguiente sesión.



La publicación *Relaciones sanas. Guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven* se descarga escaneando el código QR con el celular o también ingresando al enlace:

<https://repositorio.uautonoma.cl/handle/20.500.12728/6741>

ACTIVIDAD INICIAL

Identificación de pensamientos y conductas violentas en las relaciones de pareja

(Duración: 15 minutos)

Objetivo

- > Identificar conductas y pensamientos violentos en las relaciones de pareja.

Desarrollo

Se dividirá el grupo en cinco subgrupos y a cada uno de ellos se le hará entrega de dos plumones y dos cartulinas, una con forma de nube y otra de círculo.

Tras esto, se proyectará el tráiler de la serie estadounidense *You* para todo el grupo. La elección de este material audiovisual co-

responde a la idoneidad en la representación de los pensamientos y conductas violentas que pretenden analizarse.

Una vez visualizado el tráiler, cada subgrupo tendrá que identificar al menos tres pensamientos y tres conductas emitidas por el protagonista de la serie que pueden ser asociadas a la violencia en la pareja. Los pensamientos se escribirán en la cartulina con forma de nube y las conductas en la cartulina circular.

Materiales:

- > Tráiler de la serie *You* <https://bit.ly/2XZfJiM> (desde los 4:00 hasta los 5:55 minutos)
- > Reproductor audiovisual para ver el tráiler
- > Cinco cartulinas con forma de nube y cinco con forma de círculo
- > Diez plumones

ACTIVIDAD CENTRAL

Violencia a través de las nuevas tecnologías de la comunicación

(Duración: 35 minutos)

Objetivos

- > Identificar la violencia de pareja ejercida a través del uso de las nuevas tecnologías de la comunicación.
- > Tomar conciencia de la normalización de la violencia en las relaciones de pareja que se ejerce a través de las nuevas tecnologías de la comunicación.

Desarrollo

En primer lugar, se dispondrá de cinco compilados diferentes que tendrán el formato de una conversación por WhatsApp (tal y como se presentan al final de la sesión). En esta actividad nos centramos en la aplicación WhatsApp, por ser el sistema de mensajería instantáneo más utilizado entre los y las jóvenes, aunque obviamente es aplicable a cualquier otro formato de mensajería similar. Implícitamente –y algunas de forma más explícita– estas conversaciones

contendrán normalizaciones de algunas actitudes y/o creencias que se pueden generar en las relaciones de parejas jóvenes. Cada una de estas conversaciones se centra en alguno de los aspectos más comunes, como el control, la agresión, los celos, el castigo emocional y las humillaciones, aunque, en mayor o menor medida, estos se presentan en las distintas conversaciones.

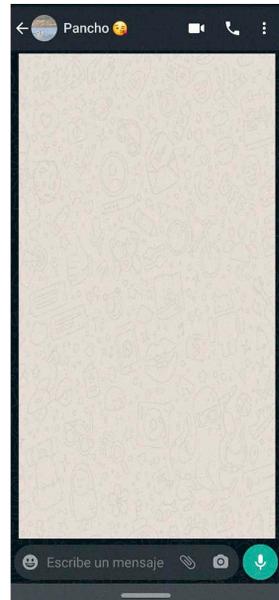
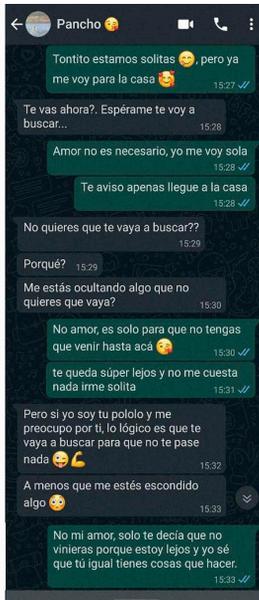
En segundo lugar, las imágenes serán entregadas a los subgrupos previamente formados. Cada subgrupo recibirá tres imágenes, dos de ellas con conversaciones preformadas y una que no tendrá contenido para que el subgrupo cree un final en base a lo que crean que sería correcto para terminar la conversación que les tocó, considerando que es importante ir forjando relaciones sanas. De esta forma, la indicación es que traten de continuar la conversación desde el punto de vista de la persona que está escribiendo (como son conversaciones de WhatsApp, el grupo se sitúa en el lugar de la persona cuyos mensajes aparecen en color verde).

En tercer lugar, cada uno de los subgrupos mostrará y leerá las conversaciones, incluyendo el final que han elegido. Al realizar esta puesta en común, si lo desean, los y las participantes pueden explicar brevemente lo que hicieron y por qué.

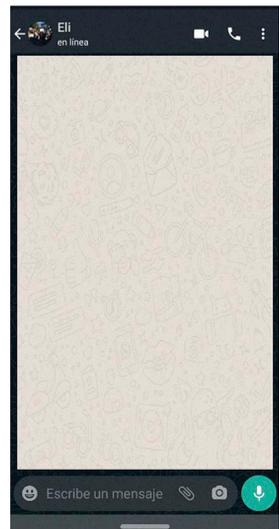
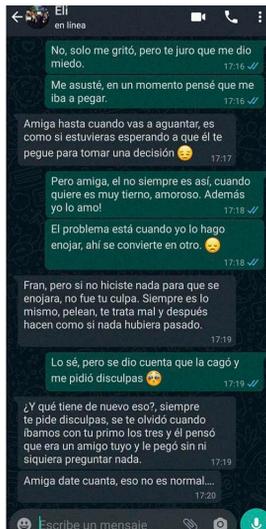
Materiales:

> Conversaciones de WhatsApp impresas a color (cinco conversaciones, una por grupo) y cinco imágenes de WhatsApp vacías para que puedan completar la conversación

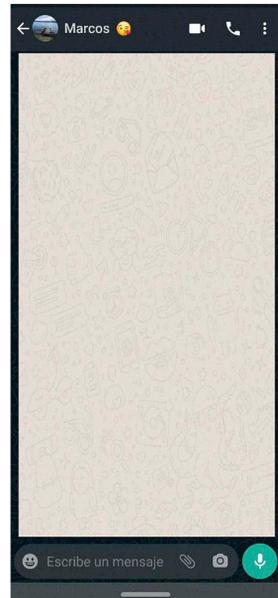
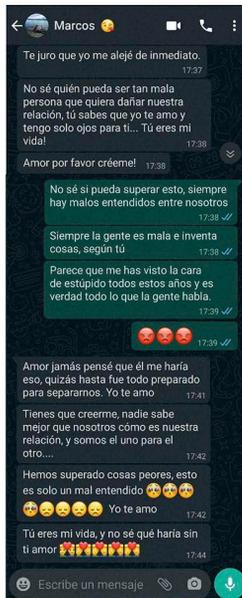
Conversación 1



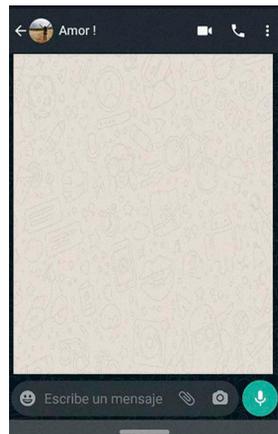
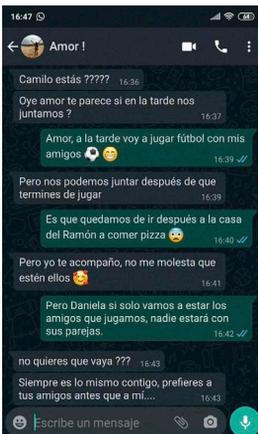
Conversación 2



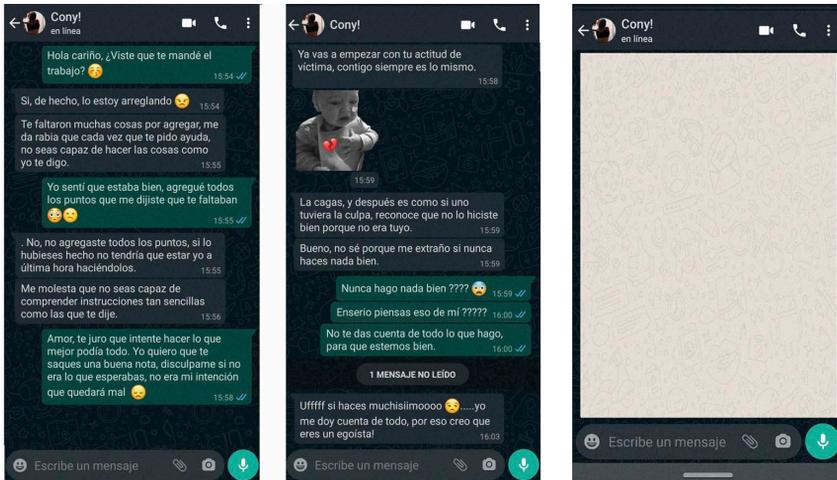
Conversación 3



Conversación 4



Conversación 5



ACTIVIDAD DE CIERRE

Plenario en torno a la violencia en las redes

(Duración: 20 minutos)

Objetivo

- > Reflexionar en torno a la identificación de las conductas y pensamientos violentos que se producen en las relaciones de pareja.

Desarrollo

Para finalizar la sesión se desarrollará una puesta en común con todo el grupo, donde los y las participantes deberán relacionar de manera reflexiva la actividad inicial (donde se analizaron los pensamientos y conductas a partir del tráiler proyectado) con la actividad central (conversaciones de WhatsApp).

El análisis se centrará en las semejanzas entre ambas actividades, los aspectos y consecuencias negativas que pueden tener y cómo puede que ellos/as mismos/as las estén llevando a cabo (tanto perpetrando como recibiendo) sin darse cuenta. De este modo, se espera que los y las participantes extrapolen a situaciones reales

donde hayan participado o bien presenciado (no es necesario que sea propia de sus relaciones, puede ser en amigos o amigas, series de televisión, películas, etc.) la normalización de conductas violentas tales como celos, control, abuso y agresividad, y cómo esto podría ser mejorado para así crear relaciones sanas.

Si los y las participantes no relatan un suceso, las personas a cargo de la sesión deberán compartir uno propio para facilitar el inicio de la actividad.

Materiales:

> No se requieren

FINALIZACIÓN DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Terminar presentando las conclusiones principales a las que se han llegado en la actividad de cierre y atender situaciones que puedan emerger durante la implementación de la sesión.

Sesión 4.

Conductas sanas en las propias relaciones

La última sesión se centra en el cierre del taller a través del establecimiento de compromisos que den lugar a una transferencia a la vida cotidiana de los y las participantes del conocimiento y habilidades adquiridas en las sesiones y de la lectura de la guía.

Las decisiones o compromisos asumidos con uno/a mismo/a –sobre todo en la adolescencia– proporcionan aspiraciones vitales, por consiguiente, afectan al desarrollo a corto y largo plazo. De esta forma, se espera que mediante el establecimiento de compromisos los y las participantes transfieran los conocimientos y habilidades adquiridas a sus propias realidades.

Por otro lado, es importante que se analice si existieron cambios tras la aplicación del taller, ya que esto permitirá a la institución encargada recabar información muy valiosa para futuras decisiones y acciones a seguir. Por lo tanto, una vez finalizada la implementación del taller, las personas responsables podrán analizar su efectividad comparando las respuestas dadas al comienzo de la primera sesión y al final de la última. Esta información permitirá tomar acciones complementarias con el grupo sobre la base de la efectividad encontrada. Es importante resaltar que hay que ser extremadamente cuidadosos/as con la información personal entregada por los y las adolescentes y, por ningún motivo, compartir esta con terceros/as. La información debe ser tratada como grupo, sin identificar a ningún participante.

Dado que hemos tratado de simplificar la implementación del taller, proponemos que la efectividad sea analizada comprobando si hubo cambios en las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia que se

evaluaron en la primera sesión. Sin embargo, el taller no solo ha apuntado hacia el cambio de esas actitudes, sino a otras relacionadas, así como también hacia las conductas. No obstante, si los o las profesionales que aplican las sesiones desean tener más información sobre el estado inicial y final, recomendamos aplicar pre y post test respecto a los diferentes aspectos que se trabajan en las mismas.

Para ello contamos con una batería de cuestionarios adaptados para ser aplicados a la población objetivo. Las respuestas ofrecerán información sobre la violencia en las relaciones de pareja joven de forma general (Lara & López-Cepero, 2018) y, en particular, a través de las nuevas tecnologías de la comunicación (Lara, 2020), los mitos de amor (Lara & Gómez-Urrutia, 2019) y las actitudes de aceptación de la violencia (Lara y Gómez-Urrutia, en revisión). Dado que los dos primeros cuestionarios se centran en la violencia en las relaciones de pareja, es importante señalar que solo deberían ser respondidos por los y las participantes que tengan o hayan tenido pareja al momento de la aplicación.

Si el taller se ha implementado de forma adecuada, lo esperable es que exista un cambio positivo entre las respuestas de los y las participantes antes y después de su ejecución, es decir, nos encontremos con una reducción de los mitos de amor romántico, actitudes de aceptación y conductas violentas en las relaciones de pareja. No obstante, puede suceder que no se produzca ningún cambio o incluso que empeore la situación. En estos dos casos, tras descartar que la ausencia de cambio no se deba a actitudes y conductas hacia la violencia que ya se encontraban suficientemente disminuidas en un primer momento, es necesario analizar exhaustivamente a qué ha podido deberse la nula efectividad del taller o, incluso, su efecto negativo. Si bien los motivos de la ineffectividad del taller pueden ser múltiples, depende en gran medida de las características del grupo y de las personas que lo implementan. En estos casos, la encuesta de satisfacción que sugerimos aplicar una vez finalizado el taller, puede ofrecer retroalimentación muy valiosa sobre los aspectos que han podido fallar. En estos casos, recomendamos fuertemente contactar a las organizaciones que trabajan en materia de prevención de violencia en la pareja en sus localidades para exponer el o los casos detectados y solicitar una intervención externa.



COMIENZO DE LA SESIÓN

(Duración: 10 minutos)

Se inicia situando a los y las participantes, preguntando cómo se han sentido en cuanto a los temas tratados en la sesión anterior (si quieren añadir algo, si tienen alguna duda, etc.). Tras esto, se introduce qué se va a realizar en la sesión.

ACTIVIDAD INICIAL

Revisión de la guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven

(Duración: 30 minutos)

Objetivo

- > Identificar factores preventivos de la violencia en las relaciones de pareja.

Desarrollo

Esta actividad se centra en el análisis del libro *Relaciones sanas: guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven* (Lara et al., 2020), que se les solicitó a los y las participantes leer en la sesión anterior.



Para ello, la idea es abrir un espacio para que los y las participantes puedan expresarse libremente acerca de los cambios producidos en su percepción sobre las relaciones de pareja a partir de la lectura, haciendo hincapié en comentar lo que más les ha sorprendido, algunas partes que no hayan comprendido, así como aspectos relevantes vinculados, por ejemplo, a cómo actuarían en

caso de que fuese un amigo o amiga quien realizase o recibiese violencia en su relación de pareja.

Materiales:

> Libro *Relaciones sanas: guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven* (Lara et al., 2020). Se aconseja se dispongan de varios ejemplares físicos al momento de desarrollar esta actividad, idealmente cada adolescente debería traer su propia guía para poder comentar

ACTIVIDAD CENTRAL

Compromisos personales para desarrollar relaciones de pareja sanas

(Duración: 30 minutos)

Objetivos

- > Identificar qué cambios y/o aprendizajes han adquirido tras la aplicación de los talleres.
- > Establecer compromisos personales para cultivar una relación de pareja sana.

Desarrollo

En primer lugar, se entregará a cada participante una hoja (se sugiere con diseño de pergamino), y se les pedirá que escriban:

- 1) cambios y/o aprendizajes que han adquirido durante el proceso de intervención, y
- 2) un compromiso personal (o compromisos) que adquieren para poder cultivar una relación sana y libre de violencia.

Para finalizar, se pedirá a los y las participantes que lo deseen que comenten la importancia de hacer un compromiso consigo mismos/as sin la necesidad de mostrar al resto lo que se escribió. Posteriormente, cada participante recibirá una cinta roja para anudar el pergamino con el fin de sellar simbólicamente el compromiso adquirido.

Materiales:

- > Hojas con diseño de pergamino (media hoja de tamaño carta, una por participante)
- > Cinta roja (15 cm aprox.) para cada participante

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN DE EFECTIVIDAD DEL TALLER

(Duración: 10 minutos)

Objetivo

- > Analizar la efectividad del taller realizado.

Desarrollo

Cada estudiante recibe una hoja de papel con los ítems impresos donde se le indicará que escriba su nombre y conteste si está de acuerdo o no con cada uno de los diez ítems. Esta es la misma hoja que se utilizó en la primera sesión y que se presentó en la Tabla 1.

Materiales:

- > Tabla impresa con las creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia para cada participante (Tabla 1)

FINALIZACIÓN DEL TALLER

(Duración: 10 minutos)

El final de la sesión se reservará para dar cierre al taller poniendo la atención en:

- los cambios individuales que se han producido desde el inicio hasta el término del taller (al respecto, se recomienda a las personas encargadas del taller que pregunten por los cambios entre la evaluación inicial y final);
- las ideas principales a las que se han llegado tras la implementación del taller, y
- agradecer la participación a los y las adolescentes.

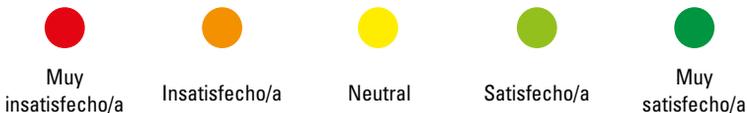
Se reservarán algunos minutos para poder conocer las opiniones que los y las participantes tuvieron sobre el taller y se aconseja aplicar una encuesta de satisfacción para obtener retroalimentación en cuanto a la ejecución de este.

A continuación, proponemos un modelo de encuesta de satisfacción donde se recogen los principales puntos sobre los que sería positivo contar con información, entre ellos, el desempeño de los/as facilitadores/as, la adecuación de contenidos, los recursos y materiales utilizados y la utilidad y pertinencia del taller en general. Igualmente es una propuesta abierta con el fin de que las personas encargadas del taller, en función de su contexto, puedan añadir o modificar lo que consideren necesario. Esta información es muy relevante, sobre todo en el caso de que el taller no haya sido eficaz, pues nos dará indicaciones sobre los aspectos que han podido incidir en este resultado negativo.

Finalmente, tras dar cierre agradeciendo la participación a todos y todas, se recomienda prestar atención individual a las situaciones que puedan haber emergido durante la implementación del taller y ofrecer el apoyo y los recursos necesarios.

Encuesta de satisfacción

A continuación, te pedimos que contestes la siguiente encuesta, esta nos permitirá evaluar el taller realizado. Los colores representan tu grado de satisfacción, desde muy insatisfecho/a (rojo) hasta muy satisfecho/a (verde oscuro).



Contenidos					
Los encontré interesantes					
Son adecuados para jóvenes de mi edad					
Sirven para prevenir la violencia en la pareja					

Facilitadores/as (personas que impartieron el taller)					
Presentan conocimientos adecuados					
Respetan las opiniones de todos y todas					
Fomentan la participación					

Recursos y materiales (canciones, memes, conversaciones de WhatsApp, etc.)					
Fueron adecuados a los contenidos					
Fueron variados y entretenidos					
Fueron útiles para trabajar los contenidos					

Opinión general sobre el taller					
Fue interesante					
Fue útil para aplicarlo en la vida real					
Recomendaría este taller a otros/as jóvenes					

Finalmente, por favor, añade lo que consideres necesario en cuanto a la realización del taller (algo que no te gustó, algo que te gustó mucho, algo que quieras resaltar, etc.).

Información de las autoras

Dra. Laura Lara

Licenciada en Psicología, máster oficial en Intervención y Mediación Familiar y doctora en Psicología por la Universidad de Sevilla (España). Actualmente se desempeña como docente e investigadora en la Universidad Autónoma de Chile, donde imparte docencia en la carrera de Psicología, en el área de Psicología Evolutiva, a la vez que participa en proyectos de investigación relacionados con diferentes aspectos del desarrollo humano y la educación. Con una amplia experiencia en el estudio de la adolescencia y la juventud, cuenta con publicaciones en el área de las relaciones de pareja. Esta guía surge como producto de uno de los proyectos de investigación que dirige y que está centrado en las relaciones de pareja joven.

Lesliee Providell

Licenciada en Psicología por la Universidad Católica del Maule (Chile). En la actualidad ejerce profesionalmente como psicóloga educacional en el departamento de convivencia escolar en un centro educativo y colabora como personal técnico del proyecto en el que se enmarca esta guía.

Agradecimientos

Este taller ha sido revisado por orientadores/as y psicólogos/as que ejercen sus funciones en centros educativos en Chile. Sus opiniones han sido extremadamente valiosas, dado que este taller ha sido diseñado para poder ser implementado de forma autónoma, principalmente por profesionales con sus características. De esta forma, sus comentarios y sugerencias nos han permitido mejorar este documento, a la vez que la retroalimentación positiva nos ha motivado aún más, pues, al fin y al cabo, son personas como ellos y ellas quienes potencialmente podrán desarrollarlos. A continuación, agradecemos a los y las profesionales que han dado su consentimiento para que sus nombres sean mencionados: María Eliana Rojas Ossa, Diego Felipe Escobar Vera, Ximena del Carmen Donoso Bravo, Verónica Espinoza Soto, Valeria J. Correa Aguayo, Rocío Villalobos Rojas, Patricio Maureira Rojas y Carlos Peñaloza.

Referencias

- Anderson, C. A., Carnagey, N. L., & Eubanks, J. (2003). Exposure to violent media: The effects of songs with violent lyrics on aggressive thoughts and feelings. *Journal of Personality and Social Psychology*, *84*(5), 960–971. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.84.5.960>
- Ballesteros Doncel, E. (2016). Circulación de memes en WhatsApp: Ambivalencias del humor desde la perspectiva de género. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, *35*, 21-45. <https://doi.org/10.5944/empiria.35.2016.17167>.
- Capaldi, D. M., Shortt, J. W., Tiberio, S. S., & Low, S. (2018). Violence begets violence: Addressing the dual nature of partner violence in adolescent and young adult relationships. En D. A. Wolfe & J. R. Temple (Eds.), *Adolescent dating violence: Theory, research, and prevention* (p. 341–364). Elsevier Academic Press. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-811797-2.00014-1>
- Coker, A.L., Clear, E.R., Garcia, L.S., Asaolu, I.O., Cook-Craig, P.G., Brancato, C.J., Williams, C.M., Bush H.M., & Fisher B.S. (2014). Dating violence victimization and perpetration rates among high school students. *Violence Against Women*, *20*, 1220–1238. <https://doi.org/10.1177/1077801214551289>
- Collins, W.A., Welsh, W.P., & Furman, W. (2009). Adolescent romantic relationships. *Annual Review of Psychology*, *60*, 631-652. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.60.110707.163459>
- Dank, M., Lachman, P., Zweig, J. M., & Yahner, J. (2014). Dating violence experiences of lesbian, gay, bisexual and transgender youth. *Journal of Youth and Adolescence*, *43*, 846–857. <https://doi.org/10.1007/s10964-013-9975-8>
- Flood, M. (2019). *Engaging Men and Boys in Violence Prevention*. Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1057/978-1-137-44208-6>

- Hormigos, J., Gómez, M. & Perelló, S. (2018). Música y violencia de género en España: Estudio comparado por estilos musicales. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 25 (76), 75-98. <http://dx.doi.org/10.29101/crcs.v25i76.4291>
- Hall Health Center Health Promotion staff (2014). <http://depts.washington.edu/hhpccweb/health-resource/healthy-vs-unhealthy-relationships/>
- Hefner, V., Firchau, R. J., Norton, K., & Shevel, G. (2017). Happily ever after? A content analysis of romantic ideals in Disney princess films. *Communication Studies*, 68(5), 511-532. <https://doi.org/10.1080/10510974.2017.1365092>
- Lara, L. (2020). Cyber Dating Abuse: Assessment, prevalence and relationship with offline violence in young Chileans. *Journal of Social and Personal Relationship*, 37(5), 1681–1699. <https://doi.org/10.1177/0265407520907159>
- Lara, L. (2016). Violencia en las relaciones de pareja en adolescentes y adultos emergentes. En P. Gaspar y O. Arellano (Eds.), *Violencias: Un desafío para el Chile de hoy* (pp. 45-52). RIL Editores.
- Lara, L., & Gómez-Urrutia, V. (2019). Development and validation of the Romantic Love Myths questionnaire. *Journal of Interpersonal Violence*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1177/0886260519892958>
- Lara, L., & López-Cepero, J. (2018). *Psychometric properties of the Dating Violence Questionnaire: Reviewing the evidence in Chilean youths*. *Journal of Interpersonal Violence*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1177/0886260518760612>
- Lara, L., Providell, L., & Labra, P. (2020). Relaciones sanas: Guía para la prevención de la violencia en las relaciones de pareja joven. Universidad Autónoma de Chile. <https://repositorio.uaautonoma.cl/handle/20.500.12728/6741>
- Leen, E., Sorbring, E., Mawer, M., Holdsworth, E., Helsing, B., & Bowen, E. (2013). Prevalence, dynamic risk factors, and the efficacy of primary interventions for adolescent dating violence: An international

- review. *Aggression and Violent Behavior*, 18, 159–174. <https://doi.org/10.1016/j.avb.2012.11.015>
- Lawrence, E., Orengo-Aguayo, R., Langer, A., & Brock, R. L. (2012). The impact and consequences of partner abuse on partners. *Partner Abuse*, 3(4), 406-428. <https://doi.org/10.1891/1946-6560.3.4.406>
- Lippman, J. R., Ward, L. M., & Seabrook, R. C. (2014). Isn't it romantic? Differential associations between romantic screen media genres and romantic beliefs. *Psychology of Popular Media Culture*, 3, 128-140. <https://doi.org/10.1037/ppm0000034>
- López-Cepero, J., Rodríguez-Franco, L., Rodríguez-Díaz, F.J., & Bringas, C. (2014). Violencia en el noviazgo y violencia del compañero íntimo: Una revisión bibliográfica y bibliométrica. *Arquivos Brasileiros de Psicologia*, 66, 1-17.
- Muñoz-Rivas, M.J., Gámez-Guadix, M., Fernández-González, L., & González, M.P. (2011). Validation of the Attitudes about Aggression in Dating Situations (AADS) and the Justification of Verbal/Coercive Tactics scale (JVCT) in Spanish adolescents. *Journal of Family Violence*, 26, 575-584. <https://doi.org/10.1007/s10896-011-9391-3>.
- Rey Anacona, C.A. (2008). Prevalencia, factores de riesgo y problemáticas asociadas con la violencia en el noviazgo: Una revisión de la literatura. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 26, 227-241.
- Rue, L., Polanin, J.R., Espelage, D.L., & Pigott, T.D. (2017). A meta-analysis of school-based interventions aimed to prevent or reduce violence in teen dating relationships. *Review of Educational Research*, 87, 7-34. <https://doi.org/10.3102/0034654316632061>
- Shifman, L. 2013. Memes in a digital world: Reconciling with a conceptual troublemaker. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 18, 362–377. <https://doi.org/10.1111/jcc4.12013>
- Vaterlaus, J. M., Tulane, S., Porter, B. D., & Beckert, T. E. (2018). The perceived influence of media and technology on adolescent romantic relationships. *Journal of Adolescent Research*, 33(6), 651-671. <https://doi.org/10.1177/0743558417712611>

Wang, L. (2016). Factors influencing attitude toward intimate partner violence. *Aggression and Violent Behavior, 29*, 72–78. <https://doi.org/10.1016/j.avb.2016.06.005>

Zarzar Charur, C. (2001). *La didáctica grupal*. Editorial Progreso.

Anexos



En este apartado presentamos todos los recursos mencionados en el documento para que sean reproducidos y entregados a los y las participantes del taller.



Evaluación de creencias distorsionadas sobre el amor y la violencia

Nombre y apellidos:		
Ítems	De acuerdo	Desacuerdo
1. Todos tenemos una media naranja		
2. El amor verdadero lo puede todo		
3. El amor lo perdona todo		
4. Los celos son una prueba de amor		
5. Me gustaría que mi pareja me preguntara qué he hecho cada minuto del día		
6. Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)		
7. Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a		
8. No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as		
9. Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)		
10. Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto		



Tabla de cotejo

Dimensión	Ítem	N.º de participantes de acuerdo	N.º de participantes en desacuerdo
Idealización	1. Todos tenemos una media naranja		
	2. El amor verdadero lo puede todo		
Vinculación amor/ maltrato	3. El amor lo perdona todo		
	4. Los celos son una prueba de amor		
Control	5. Me gustaría que mi pareja me preguntara qué he hecho cada minuto del día		
	6. Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)		
Abuso psicológico	7. Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a		
	8. No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as		
Abuso físico	9. Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)		
	10. Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto		



Todos tenemos una media naranja

Patricio está contento porque quedó en la carrera y universidad que él quería, sin embargo, esto significa que debe irse a vivir a otra ciudad para estudiar. Lleva cuatro años de relación con Constanza quien no está de acuerdo con que se vaya a otra ciudad a estudiar, ya que considera que su relación no funcionará a distancia. Constanza decide hablar con Patricio para decirle que si él se va a estudiar a otro lugar no podrán continuar juntos ya que el amor a distancia no resulta. Si Patricio considera que Constanza es su media naranja ¿cómo creen que terminará esta historia?



El amor verdadero lo puede todo

Javiera y Cristián son pololos desde hace un año, sin embargo, durante este tiempo Javiera le ha sido infiel a Cristián en varias ocasiones, tras las cuales él, aunque le duele la situación, como la quiere mucho, la perdona. Recientemente, Javiera, a pesar de prometerle que no volvería a pasar, el pasado fin de semana estuvo con otra persona. Ahora, Cristián se siente traicionado y no sabe qué hacer. Si Cristián considera que el amor verdadero lo puede todo ¿cómo creen que acabaría esta historia?



El amor lo perdona todo

Roberto fue a la fiesta de bienvenida de curso, bebió más de la cuenta y se enojó porque vio a su pareja, Sebastián, conversando con un compañero. Bruscamente se lo llevó fuera de la fiesta y le pegó una cachetada. Si Roberto considera que el amor lo perdona todo ¿cómo creen que terminará esta historia?



Los celos son una prueba de amor

Juan tiene una junta con sus excompañeros y compañeras de colegio donde se encontrará con su ex, Marta. Fernanda, su actual pareja, le prohíbe que hable con ella, ya que, si están juntos ahora, él no tiene nada que hablar con Marta. Si Fernanda piensa que los celos son una prueba de amor ¿cómo creen que terminará esta historia?



Me gustaría que mi pareja me preguntará qué he hecho cada minuto del día

Javiera está muy enojada porque llamó a su pareja para juntarse en la noche, sin embargo, él le dijo que como no habían quedado en nada, ya se comprometió a salir con sus amigos. Ella está molesta porque él no le avisó que saldría y menos que se iría de fiesta con otras personas. Considerando que Javiera cree que su pareja le debería avisar y contar todo lo que hace o piensa hacer durante el día ¿cómo creen que terminará esta historia?

Me sentiría bien si mi pareja me pidiera que no hablara con alguien del sexo opuesto (o del mío, en relaciones homosexuales)

Esteban le pide a Paz que deje de hablar por Facebook e Instagram con otros chicos, ya que si ahora están juntos ella no tiene por qué estar conversando con otros que no sean él. Si Esteban considera que está bien pedirle a su pareja no hablar con el sexo opuesto ¿cómo creen que podría terminar esta historia?





No es un problema si mi pareja me insulta en frente de otros/as

Carlos se junta con sus amigos y pasan a buscar a Valentina, se atrasan ya que Carlos no encuentra la dirección donde quedaron de juntarse. Cuando logran dar con la ubicación, Valentina ya está muy enojada y comienzan a discutir frente a todos. Ella le dice: «¿Cómo puedes ser tan estúpido? Llevo rato esperándote, te mande mi ubicación por WhatsApp». Si Carlos considera que no es un problema si su pareja le insulta en frente de otros/as ¿cómo creen que terminaría esta historia?



Me da lo mismo que mi pareja haga algo solamente para ponerme celoso/a

Martina pasa a buscar a Benjamín y cuando lo encuentra lo ve hablando con unas chicas con las que coquetea y no presta atención a Martina cuando llega, diciéndole que espere, que está ocupado. Si a Martina le da lo mismo que su pareja haga algo solamente para ponerla celosa ¿cómo crees que terminará esta historia?



Es aceptable que mi pareja me pegue (patear, morder o pegar con el puño)

Tamara está discutiendo con Josefa porque no quiere que salga de fiesta con sus amigas, ella le dice que irá igual pues tiene todo el derecho de salir con quien quiera. Josefa se va, Tamara la agarra del brazo y se lo aprieta fuertemente para retenerla, Josefa le dice que le está haciendo daño y que le duele. Si Tamara considera que es aceptable pegarle a su pareja ¿cómo creen que terminará esta historia?



Es apropiado que mi pareja me golpee o trate de golpearme con un objeto

Camilo está jugando Fortnite en el computador sin prestar atención a Francisca mientras esta le habla. Francisca insiste en reiteradas ocasiones hasta que, molesta, le tira el control de la televisión para que él la mire. Si Francisca considera que es apropiado golpear o tratar de golpear a su pareja con un objeto ¿cómo creen que terminaría esta historia?



TU NOVIA



**Cuando dejas el
celular cerca de ella**



Cuando estás en una relación y lentamente te empiezas a convertir en la persona con la que estás saliendo





**PRIMEROS MESES
DE NOVIAZGO**

YA EN CONFIANZA



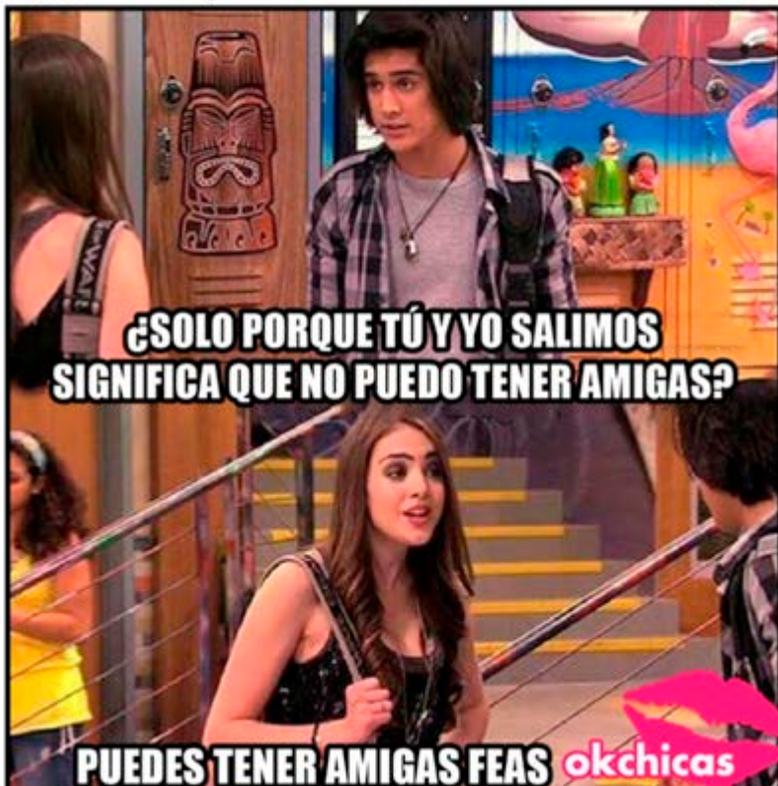


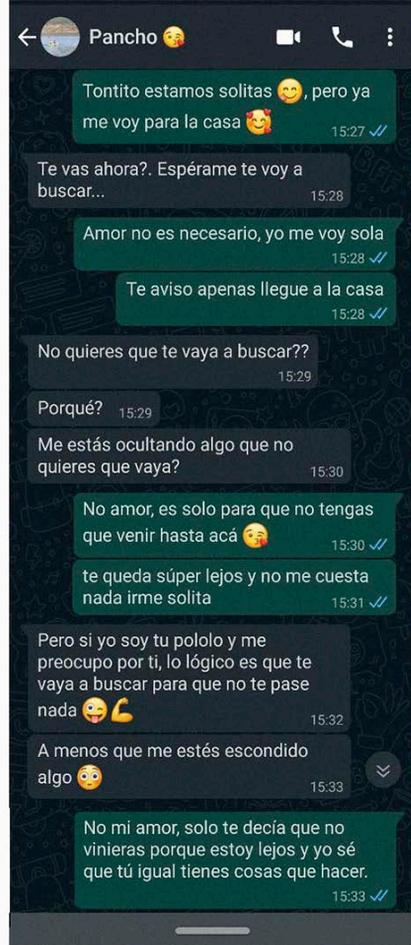
- **¿Quién es él?**
- **Amor cálmate es solo un amigo**
- **A pero yo también fui tu amigo primero**

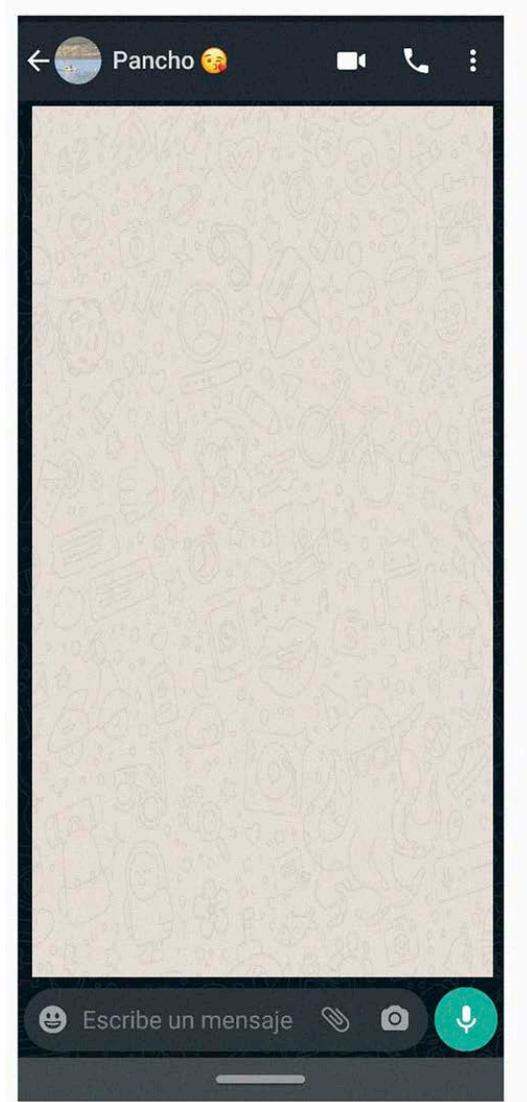


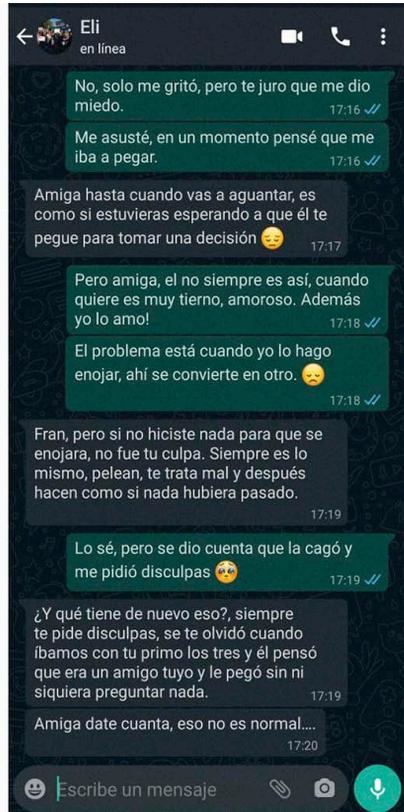


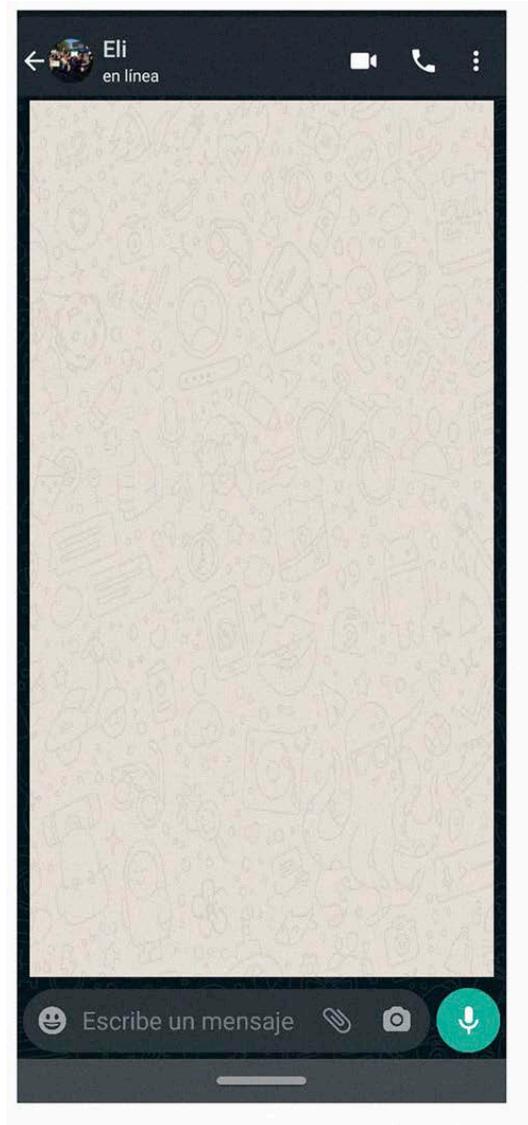
😞 **YO, COMO NOVIA:** 😞

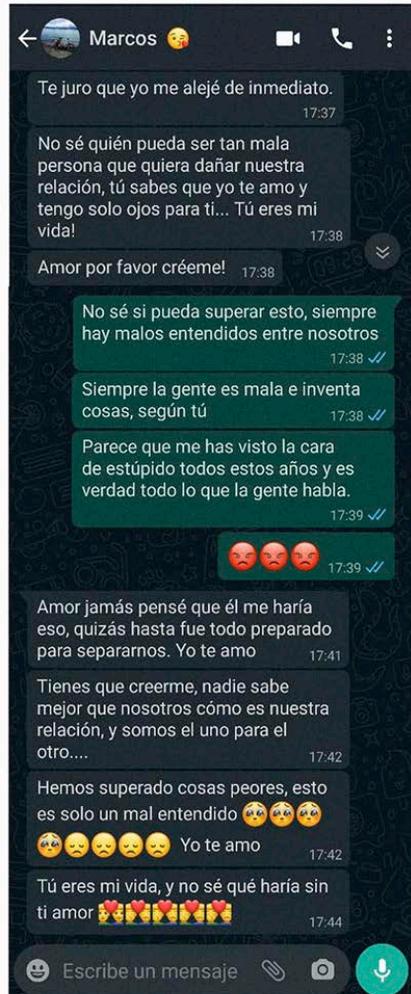


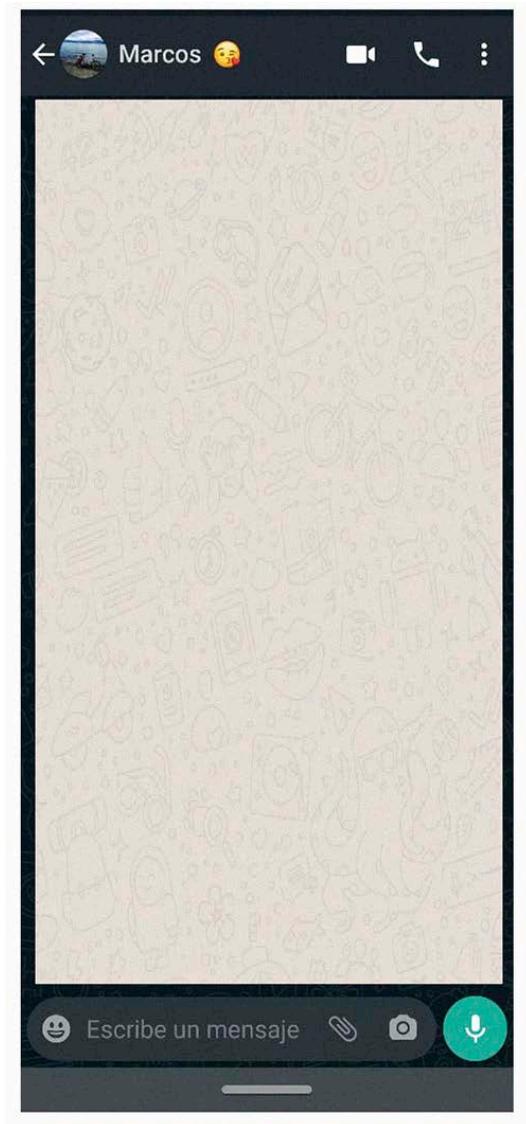


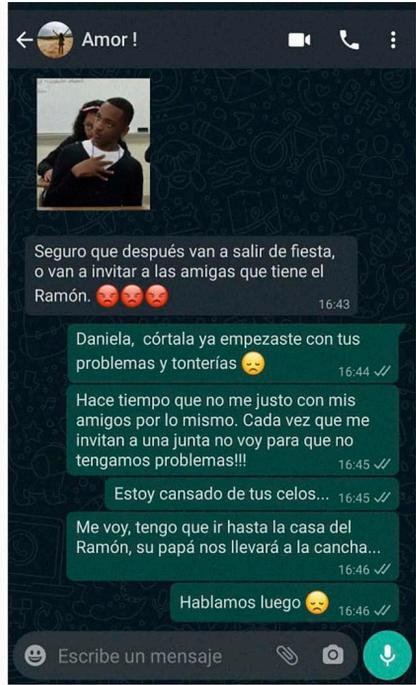
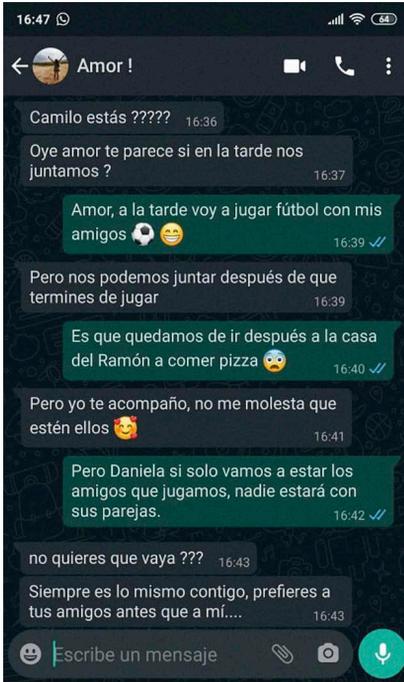


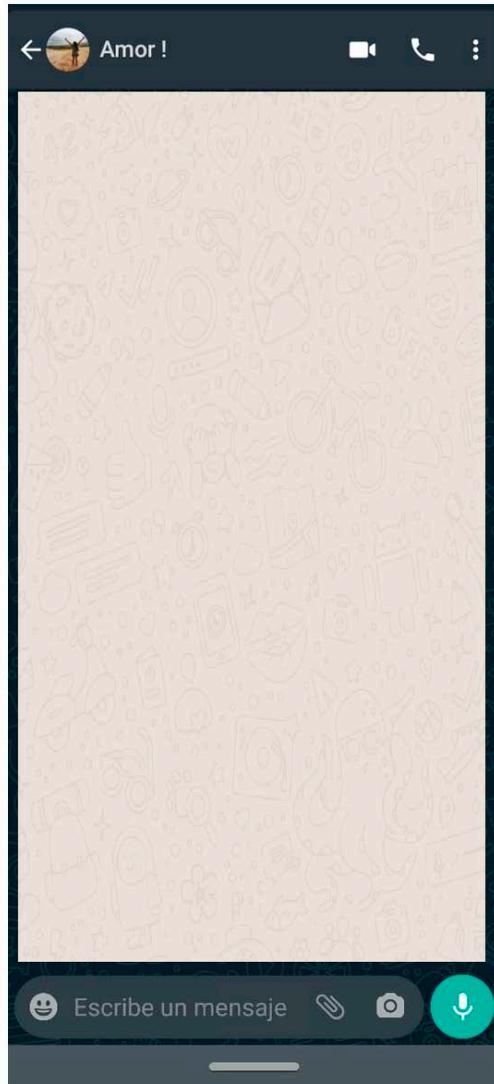


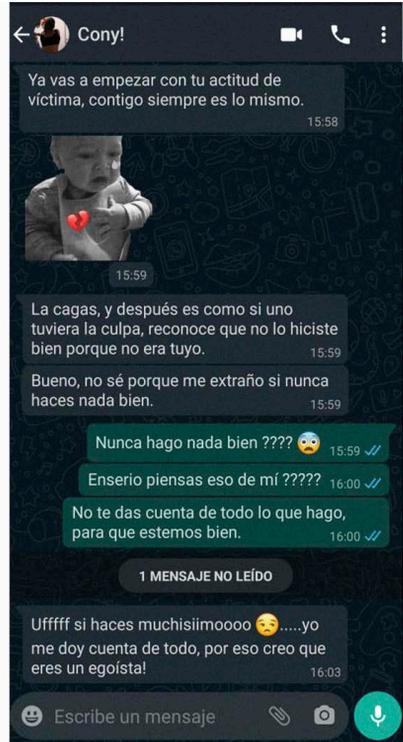
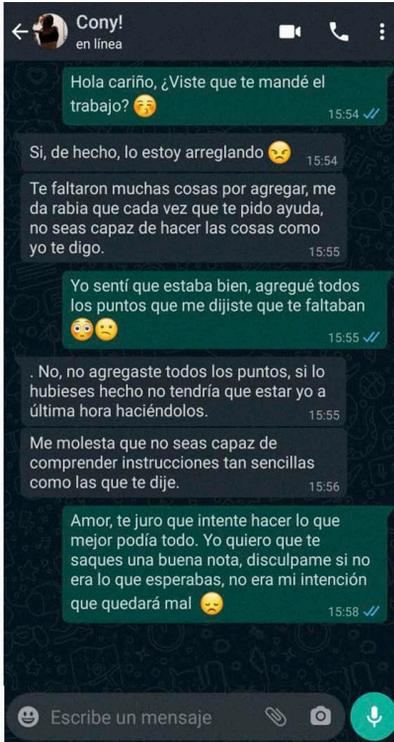


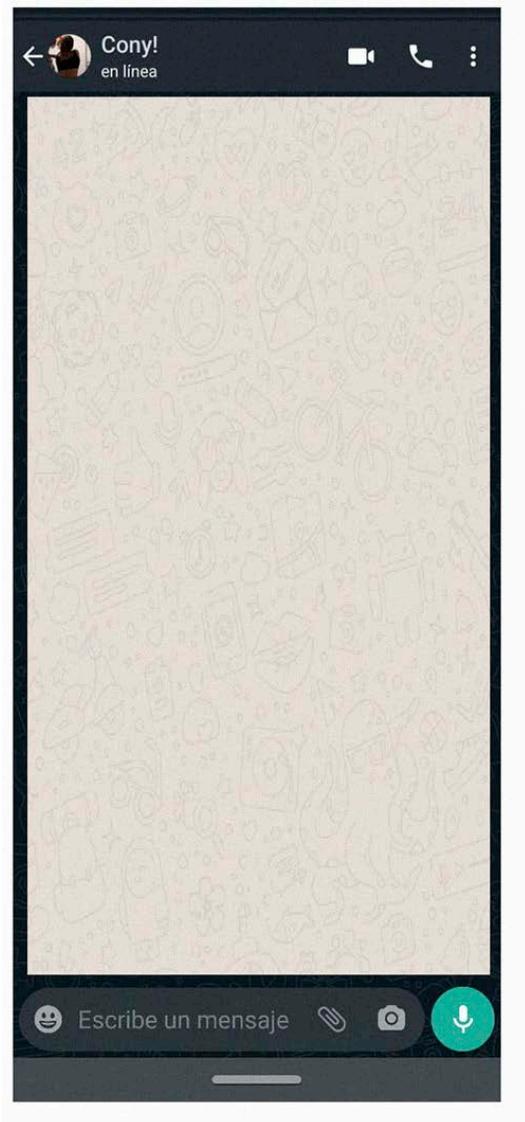












Encuesta de satisfacción



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN						
Contenidos	Los encontré interesantes					
	Son adecuados para jóvenes de mi edad					
	Sirven para prevenir la violencia en la pareja					
Facilitadores/as (personas que impartieron el taller)	Presentan conocimientos adecuados					
	Respetan las opiniones de todos y todas					
	Fomentan la participación					
Recursos y materiales (canciones, memes, conversaciones de WhatsApp, etc.)	Fueron adecuados a los contenidos					
	Fueron variados y entretenidos					
	Fueron útiles para trabajar los contenidos					
Opinión general sobre el taller	Fue interesante					
	Fue útil para aplicarlo en la vida real					
	Recomendaría este taller a otros/as jóvenes					

Los colores representan tu grado de satisfacción, desde muy insatisfecho/a (rojo) hasta muy satisfecho/a (verde oscuro).



Finalmente, por favor, añade lo que consideres necesario en cuanto a la realización del taller (algo que no te gustó, algo que te gustó mucho, algo que quieras resaltar, etc.).

Las relaciones de pareja son un aspecto importante de la vida de la mayoría de las personas, no obstante, al igual que sucede con otros temas relacionados con el ámbito afectivo, no es un contenido sobre el que se nos ofrezca un apoyo y guía al respecto. Cuando comenzamos a establecer las primeras relaciones de pareja, usualmente en la adolescencia, tomamos como referentes por tanto aquellas formas de comportamiento que vemos a nuestro alrededor, ya sea a través de parejas cercanas o de aquellas que nos transmiten los medios de comunicación. Sin embargo, estas formas de interacción pueden no ser adecuadas o incluso dar lugar a patrones violentos.

Afortunadamente, cada día son más las personas preocupadas por evitar que se produzca violencia en las relaciones de pareja, muchas de ellas tienen la voluntad y capacidad para poder orientar a los jóvenes a tiempo, especialmente aquellas que ejercen labores educativas. Sin embargo, a pesar de la buena voluntad para abordar este tipo de problemáticas, en ocasiones no cuentan con los conocimientos o el tiempo requerido para planificar los contenidos de programas preventivos, ni con los medios económicos para acceder a los materiales y recursos necesarios.

De este modo, la publicación de este taller, y su puesta a disposición de la comunidad educativa y las organizaciones que trabajan con adolescentes, surge con la idea de entregar un recurso que permita a los centros educativos implementar de forma autónoma actividades de prevención de la violencia en las parejas jóvenes.



MÁS UNIVERSIDAD



Centro de Comunicación
de las Ciencias
Universidad Autónoma de Chile