

MEMORIA, MOVILIZACIÓN SOCIAL Y SECTORES POPULARES CHILENOS: UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA



INSTITUTO CHILENO
DE ESTUDIOS
MUNICIPALES





INSTITUTO CHILENO
DE ESTUDIOS
MUNICIPALES

**MEMORIA, MOVILIZACIÓN SOCIAL Y SECTORES POPULARES CHILENOS:
UNA REVISIÓN DE LA LITERATURA
SIMÓN ESCOFFIER Y JAVIER CATALDO**

Primera edición: diciembre, 2020.

© **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHILE**

Centro de Comunicación de las Ciencias

<http://ciencias.uaautonoma.cl>

Santiago, Chile

INSTITUTO CHILENO DE ESTUDIOS MUNICIPALES (ICHEM)

<https://ichem.uaautonoma.cl>

ISBN: 978-956-6109-13-6

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL N.º 2021-A-2219



Este material puede ser copiado y redistribuido por cualquier medio o formato, además se puede remezclar, transformar y crear a partir del material siempre y cuando se reconozca adecuadamente la autoría y las contribuciones se difundan bajo la misma licencia del material original.



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE

MÁS UNIVERSIDAD



Centro de Comunicación
de las Ciencias

Universidad Autónoma de Chile

ÍNDICE

> INTRODUCCIÓN	4]
> MEMORIA COLECTIVA Y MOVILIZACIÓN SOCIAL	7]
> CÓMO LA MEMORIA PROMUEVE LA MOVILIZACIÓN	8]
> MEMORIA Y MOVILIZACIÓN EN LOS SECTORES POPULARES URBANOS	12]
> CONCLUSIÓN	14]
> REFERENCIAS	15]

> INTRODUCCIÓN

La sociedad chilena ha experimentado un acelerado aumento del involucramiento público y la movilización social en el último par de décadas. Además, el desprestigio de las instituciones políticas ha crecido sin precedentes en el mismo periodo. Organizaciones sociales populares, que hasta hace poco habían desarrollado activismo de forma marginal, han pasado a tener un rol protagónico desde octubre de 2019, cuando comenzó lo que se ha conocido como «estallido» o «revuelta social». Simultáneamente, dichos procesos han hecho más común que activistas utilicen la memoria como un recurso para promover la acción colectiva. A propósito de esta contingencia, este estudio corto del Instituto Chileno de Estudios Municipales, ICHEM, examina cómo la memoria colectiva promueve movilización social en sectores populares urbanos. Para eso, este estudio se hace dos interrogantes: ¿cómo la memoria colectiva promueve la movilización social? y ¿qué particularidades tienen esos mecanismos que activan movilización social en sectores populares urbanos chilenos?

En este estudio proponemos que la memoria moviliza a través de al menos cuatro mecanismos: alusión a lugares memorables, reivindicación identitaria, disputa de la memoria oficial y asimilación del pasado y el presente. Las/os activistas utilizan estos mecanismos para

motivar a otras personas, potenciales adherentes, a apoyar sus causas y sumarse a sus acciones colectivas.

Pese al rol central de la memoria en el activismo popular de América Latina, los estudios acerca de su efecto movilizador en organizaciones barriales chilenas son más bien incipientes. Aquí nos basamos fundamentalmente en los trabajos de Escoffier (2018) y Finn (2006) para desarrollar nuestro análisis sobre memoria y acción colectiva en poblaciones. Nos referimos, además, a otros trabajos que han abordado la organización popular urbana en Chile para complementar nuestra revisión (Flock, 2005; Angelcos y Pérez, 2017; Cortés, 2014).

Este estudio se desarrolla en tres partes. Primero, define memoria y movilización social. Además, explica la compleja conexión que la literatura académica ha delineado al referirse a la interacción de ambos fenómenos. Segundo, mapea la literatura académica para diferenciar cuatro mecanismos a través de los cuales las/os activistas usan la memoria para promover la movilización social. Por último, el estudio aborda cómo la literatura sobre sectores populares urbanos en Chile ha explicado este vínculo entre memoria y movilización.





> MEMORIA COLECTIVA Y MOVILIZACIÓN SOCIAL



La movilización social consiste en acciones colectivas dedicadas a desafiar a instituciones sociales, culturales o políticas (Tarrow, 1997). La movilización permite a las/os ciudadanas/os instalar demandas necesarias en la agenda pública y exigir que sus autoridades se hagan responsables por sus actos. Por lo tanto, es académicamente consensuado que la movilización social es un mecanismo fundamental en el desarrollo democrático pleno de las sociedades contemporáneas (Amenta *et al.*, 2012; Fox, 2015; Janoski *et al.*, 2005). La memoria colectiva es un conjunto de «ideas compartidas acerca del pasado que proporcionan un marco para interpretar el presente» (Kubal & Becerra, 2014: 865). Memoria y movilización están estrechamente relacionadas e interactúan entre sí.

Aunque nuestro estudio examina el impacto de la memoria en la movilización, también debe reconocerse que ambos constructos se retroalimentan regularmente. Por un lado, las narrativas del pasado inspiran la movilización en el presente. Por otro lado, estas mismas narrativas sobreviven en el tiem-

po a través de acciones colectivas que les permiten a las/os activistas aprender entre ellos.

Los estudios sobre memoria colectiva y movimientos sociales diferencian tres perspectivas: micro, meso y macro (Kubal & Becerra, 2014). La perspectiva *micro* entiende la memoria como la agregación de creencias y actitudes de individuos respecto a eventos del pasado. La *meso* piensa la memoria como el resultado de interacciones entre individuos de un grupo, que desarrollan una definición compartida del pasado que hace sentido en el presente. La perspectiva *macro*, en vez, concibe la memoria como grandes discursos sobre el pasado, hegemónicos e institucionales, con carga política. Al ser institucionalmente reconocidos, dichos discursos permiten a las personas tomar una posición respecto a ellos, para apoyarlos o rechazarlos. A continuación, explicamos cuáles son los mecanismos a través de los cuales las/os activistas usan la memoria para movilizar.



> CÓMO LA MEMORIA PROMUEVE LA MOVILIZACIÓN

La investigación académica distingue entre repositorios y repertorios de memoria (Cheng y Yuen, 2019; Zamponi, 2018). Los repositorios son los contenidos, los relatos de lo que recordamos. En otras palabras, los repositorios nos entregan las explicaciones, eventos y lugares que recordamos; son «lo que realmente sucedió; quiénes son los actores y cuáles son sus roles; cómo sucedieron; y cuáles son las consecuencias» (Cheng & Yuen, 2019: 423). Los repertorios de memoria, en cambio, son «el conjunto de prácticas mnemotécnicas que los actores sociales ponen en marcha en referencia al pasado» (Zamponi, 2018: 23). En otras palabras, son acciones colectivas realizadas en el presente que las/os activistas usan para recordar eventos del pasado.

Las/os líderes conectan repositorios y repertorios, contenidos y tácticas, para promover la movilización inspirada en la memoria.

La movilización social ocurre cuando incorporamos en esta ecuación a líderes sociales. Las/os líderes conectan repositorios y repertorios, contenidos y tácticas, para promover la movilización inspirada en la memoria. Una vez que eso ocurre, la memoria promueve la movilización social a través de los siguientes mecanismos:



> LUGARES MEMORABLES

Los lugares físicos o virtuales en los cuales ocurren los eventos nos entregan espacios memorables. Intuitivamente hacemos de los lugares contenedores de escenas, patrones de relación y emociones. Las personas se movilizan gracias a sentimientos intensos, que incluyen frustración, resentimiento, alegría, comunión y poder. Por eso, comúnmente, los lugares en los cuales las protestas ocurren toman un carácter altamente simbólico y emocional para las/os activistas (Armstrong & Crage, 2006; Harris, 2006; Holc, 2011; Orangias et al., 2018; Bosco, 2004). Para algunas personas una plaza como la de Tahir, en El Cairo, puede, por ejemplo, convertirse en un signo de reivindicación política y dignidad. Un puente en el cual las autoridades han cometido abusos puede también significar profunda vulnerabilidad, impotencia y resentimiento. Así, los movimientos establecen conexiones entre los lugares y las causas que quieren defender. Los lugares funcionan como «vehículos mnemónicos» (Armstrong & Crage, 2006). Eso quiere decir que los significados con los cuales las/os activistas dotan a los lugares, en cierto momento empiezan a motivar acción colectiva. Se transforman en espacios de conmemoración y reivindicación (Orangias et al., 2018).

El Stonewall Inn, en Manhattan, Nueva York, se transformó, por ejemplo, en un lugar altamente memorable para activistas LGBTI+ en junio de 1969, cuando fue

el escenario de protestas violentas en defensa de personas homosexuales que sufrían abusos policiales. A pesar de no ser la protesta más masiva o violenta por la liberación homosexual en EE. UU. durante esos años, la movilización de Stonewall pasó a convertirse en un símbolo fundamental para activistas LGBTI+ en todo el mundo. La investigación sostiene que lo que hizo a Stonewall un lugar excepcionalmente activador fue que tuvo características altamente memorables y que las/os activistas lograron institucionalizar prácticas conmemorativas inspiradas en el evento, como es el caso de la *Pride Parade* realizada anualmente hasta hoy (Armstrong & Crage, 2006).



> REIVINDICACIÓN IDENTITARIA

Recurrentemente, las personas que comparten una identidad se movilizan inspirándose en experiencias de opresión e injusticia sufridas por su comunidad en el pasado. Para esas personas, defender la propia identidad en el presente es también reivindicar los procesos históricos de exclusión que dieron forma a dicha identidad (Zivi, 2012; Messer et al., 2015). El trabajo de Martínez-Conde et al. (2020), por ejemplo, examina el surgimiento de activistas mujeres migrantes que reaccionan a las políticas antiinmigración en Barcelona. Ellas reivindican sus propios relatos y explicaciones sobre el pasado para evitar ser marginadas e invisibilizadas por políticas públicas que hegemonizan la identidad oriunda local.

Una variante de estas reivindicaciones identitarias es el uso de historias sobre trayectorias de vida. Aunque en ocasiones estos relatos pueden ser contados por muchas/os activistas e incluso a veces ocurren como testimonios grupales, comúnmente las historias de

vida son individuales y relatadas por las personas que las experimentaron. Pese a eso, estas historias tienen impacto movilizador porque muestran una realidad colectiva sobre la cual muchas/os más pueden empatizar y aprender (Farthing y Kohl, 2013; Escoffier, 2018; Albro, 2009). Estas historias, además, promueven cohesión en los grupos de activistas porque construyen significados identitarios comunes (Polletta et al., 2011) y una cultura que legitima la acción colectiva (Fine, 2018).

El uso de la memoria que hacen las/os iayoflautas, en España, es un ejemplo de este mecanismo. Este grupo de la tercera edad pertenece al movimiento de los indignados. Sus activistas se dedican a relatar testimonios de su lucha en contra de la dictadura de Franco. Ellas/os generan conexiones entre esas historias de movilización de personas mayores y las nuevas generaciones. De ese modo, transmiten símbolos y tácticas de acción colectiva entre generaciones (Schwarz, 2019).



> DISPUTA DE LA MEMORIA OFICIAL

Hay otros casos en los cuales las/os activistas buscan «institucionalizar» su memoria. Esto involucra no sólo instalar su versión sobre acontecimientos del pasado en los relatos históricos hegemónicos de una comunidad, sino además traducirla en normas que regulan a dicha comunidad. El movimiento estudiantil chileno es un buen ejemplo de este fenómeno. Este logró instalar relatos alternativos sobre las condiciones de vida actuales de la población al describir históricamente la dictadura de Pinochet de una forma diferente a la hegemónica. Exitosamente, conectaron en la opinión pública la alta desigualdad, vulnerabilidad y mercantilización de la sociedad chilena actual con las políticas autoritarias de la dictadura. De ese modo, disputaron la memoria oficial que destacaba el éxito democrático y económico chileno desde la vuelta a la democracia. En consecuencia, instalaron en el sentido común público los amplios desafíos que la democracia y la justicia económica tienen en Chile. Eso logró transformar los estándares sociales y culturales que guían las políticas del Chile posbicentenario (Badilla, 2019b; Badilla, 2019a).

> ASIMILACIÓN DEL PASADO Y EL PRESENTE

El último mecanismo a través del cual la memoria puede ser utilizada para promover la movilización destaca la equivalencia de escenarios pasados y presentes. En otras palabras, las/os activistas resaltan en sus narrativas las similitudes que tienen las situaciones del pasado con aquellas del presente para así mostrar más enfáticamente la urgencia de la movilización. Dichas narrativas usualmente resaltan el carácter sistemático o estructural de las injusticias que las personas experimentan. Eso permite a activistas mostrar a potenciales adherentes que su desprivilegio depende de un sistema social y político que ha sido sistemáticamente excluyente (Straubhaar, 2015; Lotem, 2016). De ese modo, este mecanismo evita el recurrente efecto de la exclusión en las personas: culparse a sí mismas y a sus vecinas/os por su condición de desprivilegio (Shotter, 1993). Esto es lo que Taylor y Whittier (1998) llaman «conciencia política». Este tipo de utilización de la memoria también muestra a las personas que eventos negativos del pasado podrían sucederles nuevamente, motivándoles a actuar para evitarlo (Savio y Gonzalez-Vaillant, 2017).

> MEMORIA Y MOVILIZACIÓN EN LOS SECTORES POPULARES URBANOS

Los sectores populares urbanos en Chile han desarrollado una tradición de uso de la memoria para promover la movilización. Sus tácticas utilizan la conmemoración de eventos opresivos o exitosos del pasado. Esas formas de activismo demuestran la estrecha conexión que han tenido activistas poblacionales con el movimiento de defensa de derechos humanos durante y después de la dictadura. Si bien no son muchos los estudios que han abordado la temática barrial chilena desde una perspectiva exclusiva de memoria y movilización, la literatura existente sí considera tangencialmente esta relación. El foco en un solo caso de estudio que muchas de estas investigaciones tienen, sin embargo, entrega resultados limitados. Un estudio sobre la población La Victoria muestra cómo dicha población funciona como inspiración para otros pobladores tanto a nivel simbólico como a nivel de estrategias de organización y contención política (Cortés, 2014). Por su parte, la investigación de Flock (2005) destaca la presencia de la memoria al interior de los sectores populares, pero no la considera un factor capaz de activar movilización. Según el autor, «el trabajo de la memoria colectiva y la búsqueda de salidas políticas

a la actual situación social es algo que se limita a un análisis discursivo dentro del barrio» (Flock, 2005: 24). Pero ese análisis evita que las demandas locales de las/os pobladoras/es viajen a otros escenarios para interactuar con actores sociales externos (Flock, 2005).

El impacto de la dictadura y la transición democrática en la memoria de los sectores populares está también desarrollado en la literatura sobre movilización popular urbana. Varias investigaciones indican que posterior al plebiscito de 1988 ocurrió una fuerte desarticulación de los movimientos sociales urbanos (Hipsler, 1996; Ecoffier y Galaz, 2019). Desde comienzos de la década de los dos mil estos movimientos comenzaron a resurgir utilizando nuevas demandas, pero heredando símbolos de lucha de sus antecesores (Angelcos y Pérez, 2017).

Ecoffier (2018) explica por qué y cómo ciertos sectores populares mantienen su movilización a lo largo del tiempo y sostiene que la memoria es uno de los factores explicativos de este fenómeno que denomina «ciudadanía movilizadora». Esta memoria es construida en torno a la resistencia contra la dictadura,





heredada por las/os pobladoras/es actuales, quienes «a menudo [usan] esta continuidad histórica como una plataforma para subvertir eventos represivos del pasado y adquirir una posición de agencia en el presente» (Escoffier, 2018: 9). En la práctica, esto consiste en relatos que demuestran el éxito de las comunidades poblacionales y la movilización popular para contrarrestar la represión de la dictadura militar. Los relatos del pasado, de ese modo, le han dado sostenibilidad en el tiempo a nociones que eran legítimas en las protestas prodemocracia de los ochenta, como «poder popular» o «recuperación». Por lo tanto, dichas nociones se han instalado en el sentido común de la organización popular hoy en día. Por su parte, Finn (2006) muestra cómo las/os pobladoras/es de La Victoria utilizan la memoria como herramienta de resistencia frente a un discurso oficial que pone al mercado como pilar del éxito chileno. La memoria en esa población también se resiste a los valores individualistas imperantes de la sociedad chilena actual. Las/os victorianas/os invocan memorias del pasado para construir contramemorias en el presente que se opongan al olvido institucional. Por ejemplo, usan murales de figuras emblemáticas, como el sacerdote André Jarlan. Así motivan a residentes locales a participar de acciones colectivas y a ser más solidarias/os con sus vecinas/os.

> CONCLUSIÓN

Este estudio corto del ICHEM revisó la literatura académica para explicar esquemáticamente los mecanismos a través de los cuales las/os activistas utilizan la memoria como un recurso para promover la movilización social. Además, sintetizó la investigación que muestra el rol de la memoria en la activación de la acción colectiva en sectores populares urbanos de Chile. Los estudios sobre memoria y movilización social pueden abordarse de manera amplia a nivel micro, meso o macro; tomando la memoria y la movilización como variables dependientes o independientes, según sea el caso. Existen modelos teóricos que buscan explicar cómo la memoria produce movilización, los cuales incorporan la relación entre eventos, su capacidad de ser recordados y la capacidad de agentes mnemotécnicos —activistas— de generar movilización en torno a esto.

Proponemos que existen cuatro grandes mecanismos por los cuales las personas usan la memoria para movilizar: la alusión a lugares memorables, la reinv-

dicación identitaria, la disputa de la memoria oficial y la asimilación del pasado y el presente. Pese a que los estudios académicos no abordan directamente la utilización de la memoria en el activismo poblacional, encontramos que la movilización de las periferias urbanas chilenas utiliza estos mismos mecanismos descritos por la literatura internacional.

Estudiar la influencia de la memoria en la movilización de los barrios y sectores populares entrega una serie de herramientas para comprender mejor su actual situación, identidad, repertorios de contención y activismo. Una investigación adicional futura debería examinar comparativamente el uso de la memoria. Esto involucra estudiar no solo cómo moviliza la memoria, sino también cómo puede utilizarse la memoria para desactivar la acción colectiva. Esa agenda expandirá el estudio de la memoria más allá de la movilización social para conectarla mejor con el desarrollo de la democracia en sectores populares urbanos.

> REFERENCIAS

- > Albro, R. (2009). Democracy's Labor: Disjunctive Memory in a Bolivian Workers' Union. *Latin American Perspectives*, 36(5), 39–57. <https://doi.org/10.1177/0094582X09341974>
- > Amenta, E., Nash, K., and Scott, A. (2012). *The Wiley-Blackwell Companion to Political Sociology*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781444355093>.
- > Angelcos, N., y Pérez, M. (2017). De la «Desaparición» a la Reemergencia: Continuidades y Rupturas del Movimiento de Pobladores en Chile. *Latin American Research Review*, 52(1), 94–109. <https://doi.org/10.25222/larr.39>
- > Armstrong, E. A., & Crage, S. M. (2006). Movements and memory: The making of the Stonewall myth. *American Sociological Review*, 71(5), 724–751. <https://doi.org/10.1177/000312240607100502>
- > Badilla, M. (2019a). Ephemeral and Ludic Strategies of Remembering in the Streets: A Springboard for Public Memory in Chile. *Sociological Forum*, 34(3), 729–751. <https://doi.org/10.1111/socf.12522>
- > Badilla, M. (2019b). The Chilean Student Movement: Challenging Public Memories of Pinochet's Dictatorship. *Mobilization*, 24(4), 493–510. <https://doi.org/10.17813/1086-671X-24-4-493>
- > Bosco, F. J. (2004). Human Rights Politics and Scaled Performances of Memory: Conflicts among the Madres se Plaza de Mayo in Argentina. *Social and Cultural Geography*, 5(3), 381–402. <https://doi.org/10.1080/1464936042000252787>
- > Cheng, E. W., & Yuen, S. (2019). Memory in Movement: Collective Identity and Memory Contestation in Hong Kong's Tiananmen Vigils. *Mobilization*, 24(4), 419–437. <https://doi.org/10.17813/1086-671X-24-4-419>
- > Cortés, A. (2014). El Movimiento de Pobladores Chilenos y la Población la Victoria: Ejemplaridad, Movimientos Sociales y el Derecho a la Ciudad. *Eure*, 40(119), 239–260. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612014000100011>
- > Escoffier, S. (2018). Mobilisational Citizenship: Sustainable Collective Action in Underprivileged Urban Chile. *Citizenship Studies*, 22(7), 769–790. <https://doi.org/10.1080/13621025.2018.1508412>
- > Escoffier, S. & Galaz, C., 2019. Barreras para la Organización Popular en el Chile Democrático. Estudio Corto ICHEM, n.º 2. Santiago de Chile: Universidad Autónoma de Chile. <https://repositorio.uautonoma.cl/handle/20.500.12728/3254>

- > Farthing, L., & Kohl, B. (2013). Mobilizing Memory: Bolivia's Enduring Social Movements. *Social Movement Studies*, 12(4), 361–376. <https://doi.org/10.1080/14742837.2013.807728>
- Fine, G. A. (2018). Now and Again: Eventful Experience as a Resource in Senior Activism. *Social Movement Studies*, 19(5), 576–591. <https://doi.org/10.1080/14742837.2018.1555753>
- Finn, J. L. (2006). La Victoria Comprometida: Reflections on Neoliberalism from a Santiago Población. *Research in Economic Anthropology*, 24, 207–239. [https://doi.org/10.1016/S0190-1281\(05\)24007-6](https://doi.org/10.1016/S0190-1281(05)24007-6)
- Flock, W. (2005). Pobreza y Autoorganización en Santiago de Chile. Un Estudio Etnográfico en el Barrio José María Caro. *Revista Mexicana de Sociología*, 67(1), 1–30. <http://doi.org/10.22201/II.S.01882503P.2005.001.6009>
- Fox, J. (2015). Social Accountability: What Does the Evidence Really Say? *World Development*, 72, 346–361. <https://doi.org/10.1016/j.worlddev.2015.03.011>
- Harris, F. C. (2006). It Takes a Tragedy to Arouse Them: Collective Memory and Collective Action During the Civil Rights Movement. *Social Movement Studies*, 5(1), 19–43. <https://doi.org/10.1080/14742830600621159>
- Hipsher, P. L. (1996). Democratization and the Decline of Urban Social Movements in Chile and Spain. *Comparative Politics*, 28(3), 273–297. <https://doi.org/10.2307/422208>
- Holc, J. P. (2011). The Remembered One: Memory Activism and the Construction of Edith Stein's Jewishness in Post-Communist Wrocław. *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, 29(4), 67–97. <https://doi.org/10.1353/sho.2011.0151>
- Janoski, T., Alford, R., Hicks, A., & Schwartz, M. (2005). *The Handbook of Political Sociology: States, Civil Societies, and Globalization*. Cambridge: Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511818059>
- Kubal, T., & Becerra, R. (2014). Social Movements and Collective Memory. *Sociology Compass*, 8(6), 865–875. <https://doi.org/10.1111/soc4.12166>
- Lotem, I. (2016). Anti-racist Activism and the Memory of Colonialism: Race as Republican Critique after 2005. *Modern and Contemporary France*, 24(3), 283–298. <https://doi.org/10.1080/09639489.2016.1159188>
- Martínez-Conde, C. A., Boteman, C. E. R., Leal, K. F., & Montenegro, M. (2020). Memories of the Struggles for the Rights of Immigrant Women in Barcelona. *Critical Social Policy*, 40(2), 215–233. <https://doi.org/10.1177/0261018319895499>
- Messer, C. M., Shriver, T. E., & Adams, A. E. (2015). Collective Identity and Memory: A Comparative Analysis of Community Response to Environmental Hazards. *Rural Sociology*, 80(3), 314–339. <https://doi.org/10.1111/ruso.12069>

- Orangias, J., Simms, J., & French, S. (2018). The Cultural Functions and Social Potential of Queer Monuments: A Preliminary Inventory and Analysis. *Journal of Homosexuality*, 65(6), 705–726. <https://doi.org/10.1080/00918369.2017.1364106>
- Polletta, F., Chen, P. C. B., Gardner, B. G., & Motes, A. (2011). The Sociology of Storytelling. *Annual Review of Sociology*, 37, 109–130. <https://doi.org/10.1146/annurev-soc-081309-150106>
- Savio, G., & Gonzalez-Vaillant, G. (2017). Contentious Sites: Cultural Memory, Collective Organizing, and Symbolic Struggles Over the Park 51 Islamic Center. *Sociological Review*, 65(2), 318–335. <https://doi.org/10.1177/0038026116674885>
- Schwarz, C. H. (2019). Collective Memory and Intergenerational Transmission in Social Movements: The “Grandparents’ Movement” laioflautas, the Indignados Protests, and the Spanish Transition. *Memory Studies*, 0(0), 1–18. <https://doi.org/10.1177/1750698019856058>
- Shotter, J. (1993). Psychology and Citizenship: Identity and Belonging. En B. S. Turner (Ed.), *Citizenship and Social Theory* (p. 115–138). Londres: SAGE.
- Straubhaar, R. (2015). Public Representations of the Collective Memory of Brazil’s Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra. *Latin American Perspectives*, 42(3), 107–119. <https://doi.org/10.1177/0094582X15570891>
- Tarrow, S. (1997). *El Poder en Movimiento: Los Movimientos Sociales, la Acción Colectiva y la Política*. Madrid: Editorial Alianza.
- Taylor, V., y Whittier, N. (1998). Collective Identity in Social Movement Communities: Lesbian Feminist Mobilisation. En Nardi, P. M. (Ed.), *Social Perspectives in Lesbian and Gay Studies: A Reader*. Londres: Routledge.
- Zamponi, L. (2018). *Social Movements, Memory and Media: Narrative in Action in the Italian and Spanish Student Movements*. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-68551-9>
- Zivi, K. (2012). *Making Rights Claims: A Practice of Democratic Citizenship*. Oxford: Oxford University Press.

SIMÓN ESCOFFIER

Profesor asistente, Instituto Chileno de Estudios Municipales, Universidad Autónoma de Chile.

JAVIER CATALDO

Asistente de investigación, Instituto Chileno de Estudios Municipales, Universidad Autónoma de Chile.

¿CÓMO REFERENCIAR?

Escoffier, S. y Cataldo, J. (2020). Memoria, movilización social y sectores populares chilenos: una revisión de la literatura. Estudio corto ICHÉM N.º 9. Santiago de Chile: Universidad Autónoma de Chile.

Disponible en: <https://repositorio.uaautonoma.cl/handle/20.500.12728/7946>

OTROS TÍTULOS DE ESTA SERIE:

> **Transparencia en las municipalidades. Una mirada a 10 años de la ley 20.285**

DOI: [10.32457/ISBN9789568454920942020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789568454920942020-ED1)

> **Barreras para la organización popular en el Chile democrático**

DOI: [10.32457/ISBN9789568454890932020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789568454890932020-ED1)

> **Políticas y programas de infancias y adolescencias a nivel municipal**

DOI: [10.32457/ISBN9789568454906922020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789568454906922020-ED1)

> **Sistema de Certificación Ambiental Municipal.**

Una breve evaluación a diez años de su implementación

DOI: [10.32457/ISBN9789568454913912020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789568454913912020-ED1)

> **Mecanismos de participación ciudadana para el desarrollo territorial.**

Una agenda de investigación comparada

DOI: [10.32457/ISBN9789568454920892020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789568454920892020-ED1)

> **Mitos y medias verdades de la participación ciudadana: acercamientos desde el espacio local.**

DOI: [10.32457/ISBN978-956-6109-04-4992020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN978-956-6109-04-4992020-ED1)

> **Desafíos de la gestión del riesgo de desastres en la gobernanza local: una mirada desde la psicología de la emergencia y desastres**

DOI: [10.32457/ISBN9789566109051102020ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN9789566109051102020ED1)

> **Municipalidades y migración en Chile. Balance y desafíos**

DOI: [10.32457/ISBN97895661090681032020-ED1](https://doi.org/10.32457/ISBN97895661090681032020-ED1)



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE**

MÁS UNIVERSIDAD



Centro de Comunicación
de las Ciencias

Universidad Autónoma de Chile